

Pressmeddelande

Plácido Domingo mottar the Birgit Nilsson Prize på Kungliga Operan i Stockholm den 13 oktober 2009

Stockholm, 11 juni

Den 13 oktober 2009 delar H.M. Kung Carl Gustaf ut the Birgit Nilsson Prize på en miljon dollar till vinnaren Plácido Domingo. Förutom kungafamiljen förväntas välkända celebriteter från operavärlden såväl som kulturpersonligheter och politiker att bevista den första prisutdelningen av det största priset någonsin inom klassisk musik.

The Birgit Nilsson Foundation bekräftar idag att H.M. Kung Carl Gustaf och H.M. Drottning Silvia deltar i prisceremonin för the Birgit Nilsson Prize. Den offentliga prisceremonin kommer att hållas den 13 oktober 2009 på Kungliga Operan i Stockholm. The Birgit Nilsson Prize utdelas som ett erkännande av speciellt framstående prestationer inom opera och konsert.

- H.M. Kung Carl Gustafs närvaro vid Operan och hans personliga överlämnande av priset ger än större vikt och dignitet åt prisceremonin. Den värdiga och stämningsfulla ceremonin motsvarar den framlidna Birgit Nilssons önskemål, säger Rutbert Reisch, ordförande i the Birgit Nilsson Foundation.

Flera framstående kulturpersonligheter, politiker och namnkunniga personer från operavärlden kommer att bjudas in till ceremonin. Alla Birgit Nilssons och Plácido Domingos beundrare och fans är också välkomna till prisceremonin. Biljetter kan beställas från www.birgitnilssonprize.org från och med 4 augusti 2009.

Plácido Domingo vald till den första vinnaren av den framlidna Birgit Nilsson

Redan under det tidiga 1980-talet beslöt den världsberömda dramatiska sopranen Birgit Nilsson sig för att upprätta en stiftelse för att hedra speciellt framstående musikaliska prestationer med ett pris. Hon valde den spanske tenoren och tillika dirigenten Plácido Domingo till vinnare av det första priset men höll sitt val hemligt under återstoden av sitt liv. Namnet på vinnaren avslöjades av the Birgit Nilsson Foundation den 20 februari 2009. Med prissumman på en miljon dollar är the Birgit Nilsson Prize det största priset inom klassisk musik. Priset kommer att delas ut vartannat eller vart tredje år.

Contacts

Birgit Nilsson Foundation
Prof. Dr. Rutbert Reisch
President

Press Office International
Farner PR
Jun Sarbach/Barbara Koster
Oberdorfstrasse 28
CH-8001 Zürich
Tel. +41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Sweden
Prat PR
Hannes Hultcrantz
Sveav. 90 6tr
SE-11359 Stockholm
Tel. +46 8 545 152 35
hannes.hultcrantz@prat.se

Om the Birgit Nilsson Prize

Det var under det tidiga åttio-talet, under slutet av sin långa och framstående karriär, som Birgit Nilsson beslöt sig för att upprätta en stiftelse för att dela ut ett pris på 1 miljon dollar vartannat eller vart tredje år. Tanken bakom priset är att belöna speciellt utmärkande insatser av:

- En sångare inom opera och/eller konsertatorium
- En dirigent inom opera- och/eller konsert
- En speciell produktion av ett operakompani, under förutsättning att denna produktion är enastående rollbesatt och framförd, och viktigast av allt, är uppsatt i kompositörens anda.

Enligt villkoren från the Birgit Nilsson Foundation utser styrelsen en jury som ska sitta i tre år och bestå av prominenta personer som är verksamma inom klassisk musik. Juryn ska ge stiftelsens styrelse sina rekommendationer för mottagare av priset. Det är i slutänden stiftelsens styrelse som gör det slutgiltiga valet. Enligt Birgit Nilssons önskemål kan priset delas ut till två artister, prissumman delas då av de två mottagarna. En person kan aldrig motta priset mer än en gång.

Om Birgit Nilsson

Birgit Nilsson (1918-2005) var under sin livstid en av världens ledande sopraner, oöverträffad i sina tolkningar av Wagner ("Niebelungens ring", "Tristan och Isolde"), Strauss ("Salome", "Elektra", "Die Frau ohne Schatten"), Puccini ("Tosca", "Turandot"), Verdi ("Aida", "Maskeradbalen", "Macbeth") så väl som många andra operor. Under sin legendariska karriär uppträdde hon regelbundet på de stora operahusen i bland annat Stockholm, Bayreuth, Wien, Milano, London, Paris, München, New York, Chicago, San Francisco och Buenos Aires.

Efter debuten på Stockholmsoperan 1946 startade den internationella karriären i början av femtiotalet med debuter i Glyndebourne, Bayreuth, Wien och München. Dessa följdes i mitten av femtiotalet av debuter i både Nord- och Sydamerika. Hennes öppnande av La Scala-säsongen 1958 som Turandot, debuten i New York 1959 som Isolde på the Metropolitan Opera och framföranden som Isolde och Brünnhilde i Wieland Wagners produktioner i Bayreuth ansågs som milstolpar i hennes karriär.

Birgit Nilsson tog farväl av operascenen i rollen som Elektra 1982.

Not till journalister:

För pressackrediteringsblankett till prisceremonin 13 oktober 2009 i Stockholm, vänligen skicka e-post till Barbara Koster, press@birgitnilssonprize.org.

Mer information om the Birgit Nilsson Prize och bilder på Birgit Nilsson finns på www.birgitnilssonprize.org.

Contacts

Birgit Nilsson Foundation
Prof. Dr. Rutbert Reisch
President

Press Office International
Farner PR
Jun Sarbach/Barbara Koster
Oberdorfstrasse 28
CH-8001 Zürich
Tel. +41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Sweden
Prat PR
Hannes Hultcrantz
Sveav. 90 6tr
SE-115 39 Stockholm
Tel. +46 8 545 152 35
hannes.hultcrantz@prat.se