

INGMAR BERGMAN INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL 2009

Pressmeddelande 17 juni 2009

Bergmanfestivalen en framgång

Sveriges första Ingmar Bergman International Theatre Festival är över för den här gången. Intresset har varit över all förväntan från publik, gästande teaterhus, skådespelare, svensk och utländsk press. Dramaten har lyckats etablera Bergmanfestivalen på den internationella teaterfestivalkartan.

Några mediaröster efter festivalen:

"Gästspel av den här kalibern är nödvändiga för publiken, teatern och samhället. Må vederbörliga finansiärer därpå aldrig tvivla."

(Aftonbladet)

"Under festivalen har Dramaten erövrat en engagerad publik, yngre än vanligt, och vid applådtacken förekom stående ovationer. Sverige har äntligen fått den internationella teaterfestival vi i så många decennier har väntat på." (Upsala Nya tidning)

Beläggningen på gästspelen och evenemangen överträffade satta mål och hamnade på 72%, vilket är ett väldigt bra resultat. Beläggningen överträffade vad ordinarie gästspel på teatern brukar ha. Helt fullsatt var det bland annat på La Douleur (Smärtan), Quartett (Kvartett) och den avslutande konserten med Lykke Li och CocoRosie. De mest välbesökta evenemangen var Ingmar Bergman stiftelsens seminarium The Artistic Legacy of Ingmar Bergman – Past, Present and Future, som var helt fullsatt samt symposiet The Unknown Bergman med en visning av filmen Bilder från Lekstugan, också fullsatt. Programpunkten Öppna repetitioner av Scener ur ett äktenskap, Konstmusik: Persona resonance, Psykologer tittar på Bergman och kvällsvisningen av Sommaren med Monika på Kulturhusets tak var fullsatta.

- Festivalen är en stor framgång och gensvaret från våra samarbetspartners, publik och internationella kontakter har varit fantastiskt. Samtal om nästa festival har redan påbörjats, säger Sofi Lerström, biträdande konstnärlig ledare och festivalchef.

Cirka 500 mediaexponeringar (press,radio,tv) har handlat om festivalen sedan startskottet gick för snart ett år sedan. Festivalen har också blivit omnämnd i utländsk media och journalister från bland annat USA, Tyskland, Ryssland, Kina, Frankrike, Finland, Turkiet, Chile, Israel och Spanien har varit på plats i Stockholm och bevakat festivalen. Internationellt intresse utöver det vanliga har Obama Victory Speech Project fått. Israelisk tv liksom tyska 3 Sat har sänt material från evenemanget. Tyska Die Zeit har också ägnat stort utrymme åt projektet och festivalen i sin kulturdeltagelse, bara för att nämna några exempel från den internationella mediebevakningen.

Bergmanfestivalen har nått ut till nya målgrupper genom att öppna upp teatern och erbjuda nya mötesplatser såsom seminarier, samtal efter föreställningar, Lava-projektet för ungdomar, Obama Victory Speech Project, konserter, utställningar, barer och fester med mera.