

Noréns stora genombrottspjäs åter på Dramaten

När Lars Noréns infernaliska familjedrama *Natten är dagens mor* har premiär på Dramatens Stora scen den 22 oktober finns det en gemensam nämnare med 1983 års uppsättning: Örjan Ramberg. Då spelade han rollen som sonen Georg, nu gör han rollen som fadern.

– Det är fantastiskt att få spela en av de stora huvudrollerna inom den svenska dramatiken. *Natten är dagens mor* är en av de svenska klassikerna, och det ska bli oerhört intressant att få spela pappan 30 år efter att ha spelat sonen. Även om det känns som en ny pjäs nu när jag bytt roll och tiden har suddat ut en del av minnena från den första uppsättningen, säger Örjan Ramberg.

Regissören Björn Melander har också arbetat med pjäsen tidigare, både på Göteborgs Stadsteater och som TV-föreställning. Detta blir dock första gången Örjan Ramberg och Björn Melander arbetar tillsammans.

– Jag vet inte hur många gånger det varit på tal att vi ska jobba tillsammans, men det har aldrig blivit av. Eftersom jag alltid beundrat Björns arbete är det kul att vi äntligen får samarbeta, säger Örjan Ramberg.

Rollen som modern spelas av Irene Lindh, och sönerna spelas av Niklas Engdahl och Rikard Lekander.

Natten är dagens mor är Lars Noréns genombrottspjäs som dramatiker från 1982. Det är en berättelse om en familj i sönderfall med en försupen far där familjemedlemmarna är ohjälpligt bundna vid varandra. Starka känslor och svart humor karaktäriserar denna svenska klassiker.

I rollerna Irene Lindh, Örjan Ramberg, Niklas Engdahl, Rikard Lekander
Regi Björn Melander
Scenografi Sören Brunes

Premiär 22 oktober Stora scenen

För mer information:
Vikarierande presschef Christina Bjerkander
Kontor 08-665 61 47
Mobiltelefon 070-3726147
E-post christina.bjerkander@dramaten.se