

Dramatensuccén Den girige firar 100

Den 1 december spelar Den girige föreställning nummer 100. Det sker i Halmstad på turné med Riksteatern. I januari återkommer succén med Johan Rabaeus i huvudrollen till Dramaten.

Sedan premiären på Dramatens Lilla scen 2009 har Gösta Ekmans uppsättning av Molières klassiker *Den Girige* spelat för utsålda hus i flera spelperioder. Uppsättningen flyttades under hösten från Lilla till Stora scenen och gick i november ut på Sverigeturné med Riksteatern. Även på turnén är salongerna fyllda till sista plats. Johan Engman, kulturproducent på Halmstads Teaterförening, ser fram emot att den 100:e föreställningen ska spelas på Halmstad Teater.

– Det känns fantastiskt och jättekul. Vi har haft utsålt i över en månad och jag hoppas det ska ge lite mer uppmärksamhet till vår verksamhet för framtiden, säger Johan Engman.

Turnén avslutas i Skövde den 11 december. Den 24 januari 2012 kommer *Den Girige* tillbaka till Dramaten. Tolv nya föreställningar spelas fram till den 20 mars .

Molière (1622-1673) är teatermannen som i en omvälvande tid skrev och iscensatte en lång rad märkvärdiga teaterpjäser som aldrig upphör att fånga teaterpubliken – för många är *Den girige* den allra märkvärdigaste. På Dramaten spelas också just nu Molières *Misantropen*.

"...en teaterns fullträff på livet, en triumf för skådespelarkonsten och en tiopoängare till Nybroplan" skrev DN efter premiären.

Rollista under turnén: Johan Rabaeus, Christoffer Svensson, Sanna Sundqvist, Filip Alexanderson, Rebecka Hemse, Lars Amble, Marie Richardson, Pierre Wilkner, Erik Ehn, Omid Khansari

Översättning Allan Bergstrand

Regi Gösta Ekman

Scenografi Nina Fransson

Kostym Camilla Thulin

Ljus Magnus Kjellberg

Musik: Matti Bye, Mattias Olsson

Peruk och mask Sofia Ranow Boix-Vives, Anna Olofsson

För mer information:

Vikarierande presschef Christina Bjerkander

Kontor 08-665 61 47

Mobiltelefon 070-3726147

Dramaten är Sveriges nationalscen med ansvar att framföra såväl den klassiska dramatiken som nyskriven svensk och utländsk dramatik. Unga Dramaten gör teater för barn och unga. Dramaten & är rubriken för det som händer vid sidan av den ordinarie repertoaren – som konserter, samtal, seminarier och performance. 1788 grundades Dramaten av Gustav III och Dramatenhuset vid Nybroplan invigdes 1908. Marie-Louise Ekman är VD och konstnärlig ledare sedan 2009. Dramaten är ett statligt aktiebolag som leds av en styrelse utsedd av regeringen.

E-post christina.bjerkander@dramaten.se

Pressansvarig Riksteatern Adrian Hörnquist

Kontor 08-531 99 354

Mobiltelefon 070-528 99 15

E-post adrian.hornquist@riksteatern.se

Kulturproducent Halmstads Teaterförening Johan Engman

Kontor 035-10 73 11

E-post johan@halmstadsteaterforening.se

Om Riksteatern

Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen. 236 riksteaterföreningar i Sverige är en del av Riksteatern som arrangerar, förmedlar, producerar och utvecklar scenkonst. 46 organisationer har valt att ansluta sig till Riksteatern. Riksteaterns vision är scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt. Riksteatern når årligen en sammanlagd publik på drygt 1 200 000 personer. 465 personer anställs per månad under turnéperioderna i september-maj och varje natt bor 40 medarbetare på hotell. Riksteatern har en omfattande internationell verksamhet, bland annat ett flerårigt samarbete med nio teatrar i Finland och teatern gör regelbundet gästspel utomlands. Riksteaterns Tyst Teater som spelar teater för döva och hörande barn, unga och vuxna har funnits inom Riksteatern sedan 1977. Södra Teatern och Cullbergbaletten är också delar av Riksteatern. Det statliga anslaget för 2011 uppgår till 252 MKR. Birgitta Englin är sedan 2005 VD för Riksteatern.

DRAMATEN

RIKSTEATERN



***Dramaten** är Sveriges nationalscen med ansvar att framföra såväl den klassiska dramatiken som nyskriven svensk och utländsk dramatik. Unga Dramaten gör teater för barn och unga. Dramaten& är rubriken för det som händer vid sidan av den ordinarie repertoaren – som konserter, samtal, seminarier och performance. 1788 grundades Dramaten av Gustav III och Dramatenhuset vid Nybroplan invigdes 1908. Marie-Louise Ekman är VD och konstnärlig ledare sedan 2009. Dramaten är ett statligt aktiebolag som leds av en styrelse utsedd av regeringen.*