



## Svenskerne løb med priserne i Odense

**Odense Internationale Film Festival 2011 har i denne uge fyldt Odenses gader med filmfolk, filmnørder, filmseere og filmtalenter fra både ind- og udland, og mere end 200 film er blevet vist i byens biografteatre. 96 kortfilm deltog i årets konkurrenceprogram, og vinderne af de i alt 11 filmpriser er nu fundet.**

Danmarks ældste filmfestival, OFF, blev i år afholdt for 26. gang, og med sloganet "Expect the unexpected" har det været programchef Kasper Munks hensigt at give publikum de uforudsete gode filmoplevelser.

"Jeg håber, folk er gået ind for at se en film, de ikke havde forventet at se. Måske kunne du ikke holde til det hele, men om ikke andet så har du fået en anderledes filmoplevelse. Filmene skulle gerne udfordre publikum," siger Kasper Munk.

### Over 1200 håbefulde kortfilm bliver til 11 vinderfilm

Det særlige ved OFF er, at der ikke skelnes mellem fakta og fiktion eller levende billeder og animation – så længe filmen varer maks. 30 minutter kan den kvalificere sig. I år blev der indsendt mere end 1200 kortfilm fra hele verden, og ud af dem blev 96 udvalgt til at deltage i årets program – og konkurrere om de 11 filmpriser, som uddeles ved aftenens gallsow "OFF Awards" i Den Fynske Opera i Odense klokken 19. Priserne inkluderer de prestigefyldte Grand Prix priser samt Publikumsprisen.

### PlayOFF – så skal det gå stærkt!

Udover de 11 priser kårer vi vinderen af den utraditionelle PlayOFF konkurrence, der i år er arrangeret i samarbejde med Greenpeace. Med PlayOFF fik filminteresserede fra hele verden 48 timer til at lave en 3 minutter lang film under temaet "brugt" og med anvendelse af rekvisitten "is". De tilmeldte film kommer blandt andet fra Danmark, Grækenland og Finland, og siden mandag den 22. august har filmene kunne ses på YouTube. Vinderen af PlayOFF 2011 bliver hyret til at lave en kampagnefilm for Greenpeace og får desuden vist sin vinderfilm lørdag den 27. august i Café Biografen i Odense i fint selskab med OFF11's andre vinderfilm. 2. og 3. præmien består af en action-packed weekend med Greenpeace.

### Pitch din historie og vind 30.000 kroner

Også vinderen af onsdagens nervepirrende pitching konkurrence "Pitch Me Baby – One More Time" kåres i aften. I bedste X Factor stil deltog ti håbefulde filmmagere i konkurrencen, hvor det gjaldt om at pitche sin filmidé på bare fem minutter foran en jury af professionelle filmfolk, der derefter havde 10 minutter til at "grille" deltageren med spørgsmål. Konkurrencen foregik for åbne døre, så også publikum kunne få et indblik i den kreative proces bag en film.

OFF11 har dog været mere end konkurrencer og kortfilm. En stor del af festivalen handler om at skabe et rum for kreativitet og udvikling. I år er det blandt andet sket gennem en række filmworkshops for skoleelever, TalentCamp for unge filmtalenter fra hele Europa, visninger af film i det offentlige rum som i Domkirken og på Falck stationen og meget, meget mere. Se mere om det samlede program på [www.filmfestival.dk](http://www.filmfestival.dk)

Vigtigt! Vindernavnene må først offentliggøres den 26. august kl. 19.00

### Priser på OFF11:

Der uddeles i alt 11 priser på OFF11. De uddeles alle ved det store prisshow, "OFF Awards", i Den Fynske Opera i Odense den 26. august kl. 19.00. Alle juryer kan desuden give en film, de mener fortjener særlig opmærksomhed, en "special mention".

#### Den nationale jury uddeler:

National Grand Prix (årets bedste danske film). **Vinderen 2011:** 13 af Malou Reymann (præmie: statuetten "Perlen" og 25.000 kr.). Læs mere om filmen [her](#)

Årets mest overraskende danske film. **Vinderen 2011:** *Fini* af Jaco Schulsinger (præmie: 15.000 kr.). Læs mere om filmen [her](#)

Årets mest opfindsomme danske film. **Vinderen 2011:** *I Touched Her Legs* af Eva Maria Rødbro (præmie: 15.000 kr.). Læs mere om filmen [her](#)

**Special Mention 2011:** *Thorshammer* af Fenar Ahmad. Læs mere om filmen [her](#)

#### Den internationale jury uddeler:

International Grand Prix (årets bedste internationale film). **Vinderen 2011:** *Little Children, Big Words* af Lisa James-Larsson (præmie: statuetten "Perlen" og 25.000 kr.). Læs mere om filmen [her](#)

Årets mest overraskende internationale film. **Vinderen 2011:** *The Screamers* af Roberto Pérez Toledo (præmie: 15.000 kr.). Læs mere om filmen [her](#)

Årets mest opfindsomme internationale film. **Vinderen 2011:** *Sunday* af Patrick Doyon (præmie: 15.000 kr.). Læs mere om filmen [her](#)

**Special Mention 2011:** *Fungus* af Charlotta Miller. Læs mere om filmen [her](#)

#### Animationsjuryen uddeler:

Årets bedste animationsfilm. **Vinderen 2011:** *Tussilago* af Jonas Odell (præmie: 15.000 kr.). Læs mere om filmen [her](#)

Årets talentpris. **Vinderen 2011:** *To Venner* Paw Charlie Ravn (præmie: 10.000 kr.). Læs mere om filmen [her](#)

#### **Ungdomsjuryen uddeler:**

Årets bedste nationale B&U film. **Vinderen 2011:** *Til alle mine venner* af Behrouz Bigdeli (præmie: 15.000 kr.). Læs mere om filmen [her](#)

Årets bedste internationale B&U film. **Vinderen 2011:** *Child's Play* af Lars Kornhoff (præmie: 15.000 kr.). Læs mere om filmen [her](#)

#### **Publikum uddeler:**

Vinderen af Tv2/Fyns Publikumspris 2011: *Asger* af Signe Markvard

#### **PlayOFF:**

1. pladsen: *Reused* af Mads Outzen (Denmark) (præmie: kampagnefilm for Greenpeace)

3. pladsen: *Rotation* af Igor Rado (Denmark)(præmie: action-packed weekend med Greenpeace)

2. pladsen: *The Chair* af Joonas Makkonen (Finland) (præmie: action-packed weekend med Greenpeace)

#### **Pitch Me Baby – One More Time**

**Vinderen 2011:** Lea Glob for idéen *En fødselshistorie* (præmie:30.000 kr. til udvikling af manuskript)

#### **Om juryerne, Pitch Me Baby og Play OFF:**

Den internationale jury: Nils Malmros (Denmark), Montserrat Guiu Valls (Spain) og Peter Albrechtsen (Denmark). Læs mere om juryen [her](#)

Den nationale jury: Bitte Eskilsson (Sweden), Lone Hørslev (Denmark) og Mads Matthiesen (Denmark). Læs mere om juryen [her](#)

Animationsjuryen: Michael Hegner (Denmark), Esben Jacobsen (Denmark) og Helena Frank (Denmark). Læs mere om juryen [her](#)

Ungdomsjuryen består af 8.A fra Højme Skole. Læs mere om juryen [her](#)

Pitch Me Baby – One More Time. Læs om koncept, deltagere og jury [her](#)

PlayOFF. Læs mere om konkurrencen [her](#)

#### **Juryernes motivationer**

##### **Den nationale jury:**

##### **National Grand Prix: 13 af Malou Reymann**

"En fuldstændig enig jury har valgt at give Grand Prix til en film, som på samme tid er enkel og præcis og overraskende sjov. En formidabel hovedrollepræstation. På uprætentiøs vis lader filmen det store og det lille drama mødes i en simpel hverdagssituation."

##### **Mest opfindsomme: *I Touched Her Legs* af Eva Maria Rødbro**

"Denne pris går til en montagefilm, som med stor poesi, rytme og indlevelse følger en gruppe teenagere i et hvidt og forarmet amerikansk sydstatsmiljø. Disse snapshots leverer et særegent blik for ungdommens paradoksale vekslen mellem ekstrem skrøbelighed og hovmod."

##### **Mest overraskende: *Fini* af Jacob Schulsinger**

"Kan det være overraskende, at der pludselig ikke er nogen bold, når man står og spiller bordtennis? Eller at koppen er tom, når man tror, den er fuld af te? Ja. For den senil-demente er virkeligheden hele tiden overraskende. I dette portræt mødes det komiske og tragiske i et portræt af en mand, der i klovneriet får forlænget sin kontrakt med virkeligheden."

##### **Special Mention: *Thorshammer* af Fenar Ahmad**

"En spændende historie om en ung mand, som ufrivilligt havner i et uoverskueligt drama. Filmens flotte billeder og visuelt gennemførte og stilrene udtryk imponerede juryen."

##### **Den internationale jury:**

##### **International Grand Prix: *Little Children, Big Words* af Lisa James-Larsson**

"Sommetider kan en lillebitte situation udløse de største følelser. En lærerinde stiller et simpelt spørgsmål til sine små elever og får et svar der chokerer både hende og publikum. Med bevægende skuespil og sanseligt filmsprog kommer vi hele vejen rundt i følelsesregistret og røres og overrumpler igen og igen."

##### **Special Mention: *Fungus* af Charlotta Miller**

"Vi ville gerne give en Special Mention til 52 film, men vi må nøjes med at hædre én enkelt. Det er til gengæld en film, som med et simpelt set up med udsigten fra et køkkenvindue formår at fortælle en fortvivlet historie men gør det så menneskeligt, at man tror, det er et lystspil."

##### **Mest opfindsomme: *Sunday* af Patrick Doyon**

"Hvor kedelig kan en søndag blive? I Årets mest opfindsomme udenlandske kortfilm bliver kedsomheden beskrevet med en fantastisk fantasifuldhed og hvad enten det gælder mønter, tog eller diverse dyrearter, får alt en helt særlig drejning og dimension i dette unikke univers. En i sandhed animeret animationsfilm."

##### **Mest overraskende: *The Screamers* af Roberto Pérez Toledo**

"Et ungt par morer sig med at skrike om kap. Men en pludselig pause vender op og ned på alting og afslører kærlighedens skrøbelige væsen. Så enkel kan filmkunsten være."

#### **Animationsjuryn:**

##### **Talentpris: *To Venner af Paw Charlie Ravn***

"På trods af en på mange måder traditionel stil lykkedes det for instruktøren at gøre filmen personlig og ægte i en sådan grad, at den fremstår frisk og nytænkende. Ikke mindst på grund af det utraditionelle valg af tema. Man bliver suget ind i en troværdig, stor og organisk verden, hvor både billeder og lydside understøtter længslen, farligheden og det smukke i fortællingen - en dystert fortælling, der alligevel efterlader os med troen på mennesket. Filmen viser instruktørens indlysende evne til at formidle, ikke kun med animation, men også med filmsproget generelt. Med andre ord: Vi håber snart at skulle se din første spillefilm i biffen, Paw Charlie Ravn."

##### **Bedste Animation: *Tussilago af Jonas Odell***

"I det veltimedede møde mellem voiceover og animation løfter fortællingen sig, og vokser til en større helhed. De spillede tableauer er så overbevisende instrueret, at vi tror på karaktererne og deres handlinger. Vi forstår, og fortvivles, over hovedpersonen og hendes valg - eller mangel på samme. Animationen sætter kontrasten op imellem hendes fantasi og den benhårde voldsomme virkelighed. For eksempel i visualiseringen af en planlagt nedskydning af to betjente illustreret ved hjælp af små humoristisk animerede tændstikmænd. Det lykkedes til fulde for instruktøren at behandle et alvorligt og meget aktuelt emne med både respekt og humor."

#### **Ungdomsjuryn:**

##### **Bedste nationale film: *Til alle mine venner af Behrouz Bigdeli***

"Vi har valgt filmen, fordi den foregår i et barsk miljø, som er realistisk for os unge, og som vi kan forholde os til. Den historie, som filmen fortæller, er utrolig spændende, og man bliver hurtigt grebet af den. Filmen beskriver et stærkt venskab mellem to unge mænd, som begge har haft en svær fortid. Men da hovedpersonen kommer til et svært valg, ved han ikke, hvad han skal gøre. Han skal vælge mellem sin bedste ven og sin kæreste. De to unge mænd har kendt hinanden igennem lang tid og har opbygget et stærkt venskab, næsten som brødre. De ofrer sig og slås for hinanden, de stoler på hinanden og de værdsætter deres venskab frem for alt. Lyden er kanon og er med til at give filmen spænding, som f.eks. når man kan høre hjerteslag og tingene forsvinder omkring dem. Skuespillerne gør det fantastisk og spiller så godt, at man næsten skulle tro, det hele var foregået i virkeligheden."

##### **Bedste internationale film: *Childs Play af Lars Kornhoff***

Filmen fortæller om en ung dreng der er blevet far for tidligt, og han har aldrig fået valget om han vil beholde sønnen, da moderen ikke vil. Det er en meget realistisk historie, som beskriver problemet med at blive unge forældre, og i denne film, ser vi det for en gang skyld fra farens synsvinkel. Vi følger hovedpersonen en dag og ser hans udvikling både som dreng og far. Vi har valgt filmen fordi, den er meget rørende og vi kan sætte os ind i hovedpersonens følelser og hans situation. Historien er flot fortalt med billeder og musik og skuespillerne spiller fantastisk. Det ender med at hovedpersonen vælger at give endeligt afkald på sit barn, for som titlen siger: børn skal lege.

#### **Pitch Me Baby – One More Time:**

##### **Lea Glob: *En fødselshistorie***

"Årets Pitch Me Baby deles i år ud til en supermotiveret fortæller, som vi har valgt at præmiere for sin personlige og modige tilgang til pitchingens svære kunst. Vinderen er en pitch der slår bro mellem fiktion og dokumentar, og fortæller en privat historie med mulighed for stor almen identifikation. Emnet er klassisk: En familiestrids langvarige splittelse af relationer. En mand bryder ud af fængslet for at være med til sin kones fødsel. Han forhindres i at modtage sin egen datter af sin svigerfar - en fremtrædende professor, men hvorfor? Hvad skete der egentlig den nat? Det er der så stor uenighed om, at fortællerens familie har været splittet siden 1964. Idéen er en dramadokumentarisk undersøgelse af et mysterium. Som i Kurosawas Rashomon gennemlever vi samme begivenhed fortalt gennem vidt forskellige perspektiver. Filmen reflekterer over forholdet mellem virkelighed og fortælling. Det er en fortælling om samfundsklasser, kønsroller og kærlighed. Juryn håber, at prismodtageren vil anvende sig selv i fortællingen, da det i vores øjne vil styrke det dramatiske potentiale i historien."

**Yderligere information fås hos festivalleder Ann-Britt Rathenborg Nørgaard på tlf. +45 65 51 28 21**

#### **Leder af Odense Internationale Film Festival**

Mail: [arnoefilmfestival.dk](mailto:arnoefilmfestival.dk)

Telefon: 6551 2821