

Nanne Grönvall gör teaterdebut på Riksteatern

Nanne Grönvall gör i höst teaterdebut på Riksteatern. Tillsammans med Göran Forsmark, Anders Berg, Ulric von der Esch, Jakob Stadell och Anna-Lena Hemström gör den mångsidiga artisten huvudrollen i den franska komediklassikern *Boeing Boeing*. Regisserar gör Jan de Laval. Sverigepremiär i Jönköping 13 oktober. I samband med turnén inleder Riksteatern och Alexandra Charles 1,6 & 2,6 miljonerklubben ett samarbete.

- Det är ett väldigt roligt manus med många snabba förvecklingar. Det är också roligt att få axla Tony Curtis mantel, han gjorde motsvarande huvudroll i filmsuccén från 1960-talet, säger Nanne Grönvall.

I *Boeing Boeing* gör Nanne Grönvall rollen som den vackra och framgångsrika arkitekten Mireille som älskar sin tillvaro med ett bra jobb, en fantastisk våning i Paris och ett perfekt kärleksliv. Mireille är nämligen förlovad med tre piloter från tre olika flygbolag samtidigt. Med hjälp av sin butler, spelad av Göran Forsmark, som motvilligt ser till att rätt foton står framme och rätt älsklingsrätt lagas när respektive fästman är hemma, lyckas hon hålla alla piloterna ovetande om varandra. Det börjar trassla till sig när en väninna från förr flyttar in och intresserar sig för Mireilles system. När dessutom det nya planet Boeing 707 introduceras på flyglinjerna förändrar det flygtiderna och förstör Mireilles hela upplägg.

Regissören Jan de Laval har gjort en tvist på *Boeing Boeing*, som sedan premiären i Paris har spelats med en man i rollen som arkitekten som i sin tur har haft tre flickvänner/flygvärdinnor.

- Jag fastnade för *Boeing, Boeing* för jag tyckte den hade en kul intrig med en medelålders man som har tre flygvärdinnor som älskarinnor. Men så kommer nya plan med kortare restider och hela hans tidtabell rasar samman. Kul idé, men ack så mansgrisig! Så jag vände på steken och så kom min uppsättning att handla om en medelålders kvinna som har tre unga piloter som älskare. Och vad blir det då? En kvinnlig mansgris? En kvinnsgris? säger Jan de Laval som tidigare regisserat bland annat *Plaza Suit* och *Marknadsafton* för Riksteatern.

Boeing Boeing är skriven av fransmannen Marc Camoletti och har gjort stor succé från 1960-talet till idag, bland annat i West End och på Broadway med en efterföljande årsång turné i Nordamerika och Singapore. *Boeing Boeing* har gjorts som film ett antal gånger, bland annat med Jerry Lewis och Tony Curtis 1965.

Nanne Grönvall har tidigare medverkat i musikaler *Hur man lyckas i business utan att bli utbränd* och i *Sweet Charity*, båda på Intiman i Stockholm. Rollen som Mireille i *Boeing Boeing* blir Nanne Grönvalls teaterdebut.

1,6 & 2,6 miljonerklubben som leds av Alexandra Charles är en ideell organisation som arbetar för kvinnors hälsa. I samarbete med Riksteatern arrangerar 1,6 & 2,6 miljonerklubben mingel på utvalda orter i anslutning till föreställningen för att synliggöra organisationerna och värva medlemmar. Läs mer här: <http://www.1.6miljonerklubben.com>. Samarbetet med 1,6 & 2,6 miljonerklubben äger rum i Jönköping, Karlskrona, Växjö, Västerås, Skellefteå, Kungsbacka, Östersund, Piteå och på Gotland.

- 1,6 & 2,6 miljonerklubben verkar för bättre livskvalitet för alla kvinnor. Att sprida kultur ger ju hälsa! Nanne Grönvall är en god ambassadör för oss och vi hoppas genom denna härliga komedi nå ut till fler kvinnor i hela landet! säger Alexandra Charles.

Fakta *Boeing Boeing*

Av: Marc Camoletti

Idé och regi: Jan de Laval

Medverkande: Mireille - Nanne Grönvall, Butlern - Göran Forsmark, Piloterna - Anders Berg, Ulric von der Esch, Jakob Stadell, Väninnan - Anna-Lena Hemström

Riksteatern i samarbete med Nöjeshunden AB

Turnéplan *Boeing Boeing* hösten 2011: Jönköping 13-15/10, Vämamo 16/10, Slite 18-19/10, Oxelösund 21/10, Enköping 22/10, Kungsbacka 25/10, Höganäs 26/10, Kristianstad 27/10, Bromölla 28/10, Karlskrona 30/10, Växjö 1/11, Alvesta 2/11, Oskarshamn 3/11, Skövde 10/11, Trollhättan 11/11, Uddevalla 12/11, Vårgårda 13/11, Motala 15/11, Vansbro 16/11, Borlänge 17/11, Sandviken 18/11, Hofors 19/11, Tierp 20/11, Avesta 22/11, Surahammar 23/11, Eskilstuna 28/11, Östersund 30/11, Jokkmokk 2/12, Piteå 3/12, Skellefteå 4/12, Robertsfors 6/12, Sollefteå 8/12, Härnösand 9/12, Arboga 11/12, Mellerud 13/12, Västerås 14/12, Södertälje 15/12

Pressbilder och mer information om de medverkande finns på www.riksteatern.se/press

FILMKLIPP FÖR TEVE

Filmfiler från föreställningen finns tillgängliga på Riksteaterns FTP i mappen **Pressrum-Hösten 2011** från 12 oktober.

Så här hämtar du filerna:

Kopiera länken nedan, öppna upp en Utforskare t. ex via "Mina Dokument-mappen" och klistra in länken i adressfältet. Skriv in inloggningsuppgifterna nedan. Då öppnas vår ftp och du kan enkelt kopiera över filer från ftp:n till önskad mapp på din dator.

INLOGGNINGSUPPGIFTER:

Adress: <ftp://ftp.riksteatern.se>

User: press

Lösen: 68ByVaV7

Tekniska problem?

Kontakta Ylva Tingvik, webbansvarig: Tel: 08-531 992 56 ylva.tingvik@riksteatern.se

För mer information och intervjufrågningar kontakta:

Erica Espling, pressansvarig Riksteatern 070-528 99 15

Om Riksteatern

Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen. 236 riksteaterföreningar i Sverige är en del av Riksteatern som arrangerar, förmedlar, producerar och utvecklar scenkonst. 46 organisationer har valt att ansluta sig till Riksteatern. Riksteaterns vision är scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt. Riksteatern når årligen en sammanlagd publik på drygt 1 200 000 personer. 465 personer anställs per månad under turnéperioderna i september-maj och varje natt bor 40 medarbetare på hotell. Riksteatern har en omfattande internationell verksamhet, bland annat ett flerårigt samarbete med nio teatrar i Finland och teatern gör regelbundet gästspel utomlands. Riksteaterns Tyst Teater som spelar teater för döva och hörande barn, unga och vuxna har funnits inom Riksteatern sedan 1977. Södra Teatern och Cullbergbaletten är också delar av Riksteatern. Det statliga anslaget uppgick för 2011 uppgår till 252 MKR. Birgitta Englin är sedan 2005 VD för Riksteatern.