

PRESSMEDDELANDE 2011-05-12

De är bäst i Sverige på att göra TV!

- Vinnarna av TV-Producenternas pris korade

För första gången någonsin hyllas upphovsmakarna bakom svensk TV-produktion. Svt:s stora underhållningsprogram och exportsuccén *Minuten* vann Årets originalkoncept. Upphovsmakarna Jock Millgård och Mattias Olsson fick därmed pris i en av galans tyngsta kategorier.

Igår kväll delades TV-Producenternas pris ut på en stor gala på Café Opera. Plura Jonsson utsågs till Årets profil, Janca Hodann, Daniel Edvarsson och Joel Karsberg vann med "*Så mycket bättre*" pris för Årets prestation och Åsa Thurhammar utsågs till Årets castare för bland annat *Mästarnas Mästare*.

– Vi gör riktigt bra TV! Svenska programkoncept, dokumentärer och faktaprogram håller världsklass. Det är produktionsbolagen som står för idéerna och det kreativa arbetet. Därför känns det extra kul att nu få hylla dem som faktiskt gör jobbet, säger Robert Aschberg, ordförande i Film&TV-Producenternas tv-sektion.

Svt:s stora underhållningsprogram *Minuten* blev Årets originalkoncept för en unik och nyskapande idé som rönt enorma framgångar internationellt. Upphovsmakarna Jock Millgård och Mattias Olsson fick därmed pris i en av galans tyngsta kategorier.

– Nya programkoncept är extremt viktigt för branschen och genom originalkoncept utvecklas tv-mediet. *Minuten* har årets överlägset största internationella framgång, säger Anna Carrfors Bråkenhielm, juryordförande TV-Producenternas pris.

Prisutdelning och gala hölls på ett fullsatt Café Opera. Branschprofilen Peter Setzman var konferencier. Bakom galan TV-Producenternas pris står Film&TV-Producenterna.

För mer information kontakta:

Robert Aschberg, ordförande i Film&TV-Producenternas tv-sektion, robert.aschberg@strix.se

Anna Carrfors Bråkenhielm, juryordförande TV-Producenternas pris, anna@passionforbusiness.se

Liss Buckhöj, presskontakt, liss@strandberghaage.se, 070 660 39 05

TV-Producenternas pris uppmärksammar och premierar Sveriges bästa kreatörer och medarbetare inom tv-produktion. TV-Producenternas pris är också en fest för alla som arbetar på Film&TV-Producenternas medlemsbolag och ett utmärkt tillfälle för alla inblandade att berömma varandra. Bakom priset står Film&TV-Producenterna, www.filmtvp.se.

SAMTLIGA VINNARE TV-PRODUCENTERNAS PRIS 2011

Årets originalkoncept

Motivering: För en unik och nyskapande idé som rönt enorma framgångar internationellt. Formatet har sedan premiären sänts i närmare 30 länder och ytterligare 20 länder har köpt option. Mycket passionerat, professionellt och hårt utvecklingsarbete ligger bakom detta format som har tagit världen med storm.

Vinnare: Minuten: Av Jock Millgård och Mattias Olsson

Årets bearbetning

Motivering: För sitt brinnande engagemang, sin känsla för minsta detalj såväl som helheten och för sin envisa egenskap att ständigt sträva efter att berätta den bästa historien.

Vinnare: Peter Welin – För bl a. Robinson

Årets fotograf

Motivering: Med en känsla för bilden och ett öga för detaljer är det här en nytänkande veteran i branschen som utmärker sig för sin passion för fotot och sitt brinnande engagemang. Utöver sin yrkesskicklighet anser dessutom kollegorna att den här fotografen en fröjd att arbeta med.

Vinnare: Peter Palm - för bl a. Let's dance

Årets producent

Motivering: För att gång på gång överträffa sig själv och med en särskild känsla för kvalitet. Denna producent är inte bara vansinnigt kompetent utan också en föredömlig arbetsledare som får sin personal att växa, må bra och leverera.

Vinnare: Lena Styren, för bl a. Sveriges Mästerkock

Årets berättare

Motivering: För sitt språkglada, varma, spetsiga men framförallt välskrivna manus som har satt en ny nivå för speakerförfattandet inom svensk television. Han är rösten alla pratar om.

Vinnare: Jonas Åhlund – för bl a. Speakermanus för Halv åtta hos mig

Årets castare

Motivering: För att på ett överaskande och imponerande sätt få personer intresserade av att delta i tv-produktioner och för att alltid åstadkomma ett fantastiskt noggrant jobb.

Vinnare: Åsa Thurhammar - för bl a: Mästarnas mästare

Årets visuella uttryck

Motivering: För sin förmåga att förverkliga och överträffa både producenternas och kanalernas idéer önskemål och visioner och för att denna person ständigt utvecklar och förnyar vår TV bild.

Vinnare: Jan Schedin - för bl a. Scenografin i Sveriges Mästerkock

Årets organisatör

Motivering: För sin sköna personlighet och för att vara unik i sin genre och alltid lyckas tänka både på produktionens och den enskilda individens bästa. Problemlösare och för sin otroliga effektivitet och sitt raka sätt. Alltid stenkoll, en organisatorisk förmåga som överträffar allt.

Vinnare: Charlotte Angantyr

Årets prestation

Motivering: Med passion och hårt arbete föddes ett program som gått hem hos både tittare och kritiker. Trots snäv budget och ängsliga medverkande, trots olyckor och en idé som svällde rejält under produktionens gång bärgade de hem årets succé och snackis.

Vinnare: Janca Hodann, Daniel Edvarsson och Joel Karsberg - för Så mycket bättre

Årets profil

Motivering: För sin pondus, ärlighet och ett helt apropå som tar andan ur den sällskapssugna publiken. För ett gediget matintresse som når ut genom TV-rutan och lämnar en önskan hos varje tittare att bli inbjuden till nästa middag....

Vinnare: Plura Jonsson – Plura's Kök

Årets exekutiva producent

Motivering: För sin exemplariska insats att alltid jobba tätt tillsammans med produktionsbolaget och med stor kunskap berikar våra produktioner. Enligt människor i TV branschen som nominerat den här personen nämns egenskaper som lyhörd, kunnig, ödmjuk, träffsäker och sympatisk och det är dessa egenskaper som gör att samarbetet med denna person blir glädjefyllt och leder till väldigt fina program.

Vinnare: Matilda Snöwall, TV4

FAKTARUTA

Film&TV Producenterna

Film&TV Producenterna är en branschorganisation för produktionsbolag i Sverige som producerar långfilm, dokumentärfilm, TV-program eller/och reklamfilm. Organisationen syftar till att tillvarata medlemmarnas ekonomiska intressen och företräda medlemsbolagen i frågor som rör villkoren för produktion och exploatering av film och tv. Film&TV Producenterna bildades 2009 efter samgående av Sveriges Filmproducenter, TV-producenterna och Sveriges Reklamfilmsproducenter (SRP). Organisationen har för närvarande 115 medlemsbolag fördelade på tre sektioner för film, tv respektive reklamfilm. Film&TV-Producenterna arrangerar även ROY och samarrangerar tv-prisgalan Kristallen tillsammans med tv-kanalerna.

TV-branschen och produktionsbolagen

Oberoende produktionsbolag producerar i princip samtliga svenska program i de reklamfinansierade kanalerna och står för ca 40 % av Sveriges Televisions programbudget, nyheter och sport undantaget. Produktionsbolagen som utvecklar och producerar tv-program till kanalerna omsätter 1,5 miljarder och sysselsätter ca 4000 personer.

Produktionsbolagen tar det huvudsakliga kreativa och ekonomiska ansvaret för en tv-produktion och gör alltifrån breda underhållningsprogram till tv-drama, faktaprogram och dokumentärer. Vid 2010 års Kristallengala var åtta av tio vinnare i programkategorierna producerade av svenska oberoende produktionsbolag. Produktionsbolagen utvecklar nya programidéer och anpassar andras format och manus. Under de senaste åren har svenska produktionsbolag utvecklat och sålt uppemot 150 programformat som producerats och visats över hela världen.