

Nytt "fenomen" i konstvärlden:

Konstnär gör "covers" på August Strindbergs måleri!

Det är snart 100 år sedan författaren August Strindberg dog. Hans litterära verk är dock betydligt mer kända än hans måleri. För att hylla August Strindberg som målare, har konstnären Håkan Groop i Vingåker i Sörmland gjort det som aldrig eller sällan händer i konstvärlden, men som är vanligt i musikbranschen. Han har gjort "covers", på Strindbergs måleri, dvs tolkat åtta av Strindbergs mest kända verk. Dessutom har han målat åtta egna motivval i Strindbergs anda.

- Jag läste för ett par år sedan att Stockholms stad inte hade planer på att hylla Strindberg inför hundraårsminnet av hans död 2012. Då blev jag tvungen att agera. Strindberg var en av mina inspirationskällor när jag började måla, säger Håkan Groop.

I dag har det till och med startats ett Facebookupprop för att fira hundraårsminnet av August Strindbergs död. Men där de flesta kommer att hylla författaren August Strindberg har Håkan Groop blicken fäst på bildkonstnären August Strindberg. Under krisperioder, när Strindberg hade svårt att skriva, ägnade han sig bland annat åt att måla.

Håkan Groop beslutade att göra en tvådelad utställning för att hylla Strindbergs måleri. Han har tolkat åtta av Strindbergs mest kända verk, där han också lagt in citat från framför allt Strindbergs "Ockulta dagboken". Dessutom har han målat åtta egna motivval i Strindbergs anda.

- Jag har haft många konstintresserade elever genom åren som inte känner till att Strindberg målade. I Tyskland och Frankrike är Strindberg nästan mer känd som bildkonstnär än författare. Men här hemma är okunskapen om bildkonstnären Strindberg närmast skandalös, menar Håkan Groop. Genom att också lägga in text i hans motiv, ville jag hitta ett eget uttrycksätt och samtidigt koppla ihop författaren Strindberg med bildkonstnären Strindberg.

Utställningen "Hommage till Strindberg" sker på Säfstaholms slott i Vingåker 25 juni-14 augusti i anslutning till den stora sommarutställningen av Ester Almqvist "Jag längtar så jag kan sprängas", och flyttas 19-25 november till Galleri Hagström i Gamla Sta'n i Stockholm.

Kontakt för ev visning och högupplösta bilder:

Håkan Groop, 0151-300 12, 070-38 300 12, info@oandligamojligheter.se

August Strindbergs måleri

Eftervärlden har betecknat Strindberg som både amatör och föregångare till det moderna måleriet. Hans måleri är omdiskuterat och han hade en egen stil med palettknivsteknik. En av hans målningar är den dyraste som sålts, målad av svensk konstnär! August Strindberg föddes den 22 januari 1849. Han avled, 63 år gammal, den 14 maj 1912 och ligger begravd på Norra Kyrkogården i Stockholm.

År 1872, då 23 år gammal, började Strindberg måla. Hans måleri delas in i tre perioder:

- 1872-74, hans förberedande försök
- 1892-94, börjar han finna sin egen stil
- 1901-05, bilderna börjar få en dekorativ prägel