



Pressmeddelande den 8 juni 2011

Hack4Europe – Hackathon på Stockholms slott

Några av Sveriges duktigaste webbutvecklare tävlar om att bygga applikationer med europeiska kulturarvsskatter som huvudingrediens i en hacktävling på Stockholms slott den 10 -11 juni. Flera tongivande europeiska institutioners digitala arkiv öppnas för de tävlande som fritt kan ösa inspiration ur dessa rika källor under eventet.

Hack4Europe organiseras av Europeana som drivs på uppdrag av EU-kommissionen. Parallellt med tävlingen i Stockholm arrangeras fler hackathons ute i Europa: i England, Polen och Spanien. Det svenska eventet arrangeras i samarbete med Riksantikvarieämbetet och Livrustkammaren som upplåter den ståtliga tävlingslokalen på Stockholms slott där ett trettiotal entusiastiska webbutvecklare bygger nya demo-applikationer under ett dygn.

– På Europeana vill vi göra det europeiska kulturarvet tillgängligt för medborgarna via internet och dessutom förser vi dem med verktyg för att kunna bygga nya tjänster sprungna ur detta digitala material med hjälp av Europeanas sökmotor API och Linked Open Data Pilot. Vi hoppas att Hack4Europe eventen ska resultera i helt nya applikationer som vi aldrig skulle tänkt ut eller kunnat utveckla själva, säger David Haskiya, som är produktutvecklare på Europeana. Vad skulle egentligen vara möjligt om Europas vetenskapliga och kulturella samlingar i de digitala arkiven var öppet och tillgängligt för alla?

Riksantikvarieämbetet är samarbetspartner till Europeana och levererar information om kulturarvet från svenska institutioner till Europeana genom sin webbservice K-samsök.

– Vi är glada att Europeana valde just Sverige som ett av Hack4Europe-länderna och att vi på det här sättet kan släppa in entreprenörer och kreatörer bland våra kulturskatter, säger Karin Nilsson som är projektledare för Hack4Europe Sweden och verksamhetsansvarig för K-samsök på Riksantikvarieämbetet. Vi har länge arbetat för att öppna upp våra statliga arkiv och samtidigt kunna släppa mer information med fria rättigheter och på så sätt göra vårt kulturarv tillgängliga för alla, digitalt. Vi hoppas att detta hackathon ska uppmärksamma vilket spännande material som väntar på att bli upptäckt, både i K-samsök och i Europeana.

De tävlande får använda Europeana Search API samt testnycklar och teknisk dokumentation för att komma åt Europeanas enorma samling av 18 miljoner kulturskatter från 1 500 av Europas mest kända gallerier, bibliotek, arkiv och museer. För första gången får de fri tillgång till Europeanas Linked Open Data Pilot som för närvarande innehåller mer än 3 miljoner arkiverade objekt med CC0-licenser, det vill säga fria rättigheter.

Den applikation som bäst visar på styrkan med att använda de öppna kulturarvsarkiven vinner tävlingen. Den tävlande som har utvecklat applikationen med den största sociala och ekonomiska potentialen blir inbjuden till en speciell ceremoni på Digital Assembly Agenda i Bryssel den 16 - 17 juni tillsammans med finalisterna från de andra Hack4Europe-tävlingar. Neelie Kroes, Vice President på Europeiska Kommissionen, delar ut priset.



För mer information om Hack4Europe på Stockholms slott, se: www.hack4europe.se eller kontakta:

Karin Nilsson, projektledare Hack4Europe Sweden
Telefon: 08-51 91 82 32
E-post: karin.nilsson@raa.se

För mer information om Europeana, kontakta:

Jenny Öijermark, Prat PR Porter Novelli
Telefon: 070-734 08 04.
E-post: jenny.oijermark@prat.se
Eller se: <http://www.europeanalibraries.eu/web/api/hackathons>

Lista på alla Hackathon:

Hack4Europe UK – 9 June 2011, London, arrangeras av Collections Trust
Hack4Europe Spain – 8 - 9 June 2011, Barcelona, arrangeras av Museu Picasso
Hack4Europe Poland – 7 - 8 June 2011, Poznan, arrangeras av Poznan Supercomputing and Networking Center and Kórnik Library of the Polish Academy of Sciences
Hack4Europe Sweden – 10 - 11 June 2011, Stockholm, arrangeras av Riksantikvarieämbetet

Deltagarna uppmuntras att twittra med hashtag #hack4europe.

Om Europeanas digitala arkiv <http://www.europeana.eu/>

Europeana är grundat av den Europeiska kommissionen för att visa upp de digitala skatter som finns i gallerier, arkiv, museum och audiovisuell- samlingar i Europa. Internationella mästerverk frottar sig med lokalhistoria i vad som är de största kollektionerna av europeisk vetenskap och kulturarv som någonsin har organiserats.

Europeana främjar öppet samarbete mellan kulturarvssektorerna i Europa. Projektet är baserat på öppen källkod och Europeana har utvecklat en öppen länk till ett så kallat Data Pilot Programme.

Europeanas fokus ligger på innovation kring digitalt kulturarv i Europa och man arbetar med partnerskap och forskarprogram på universitet och tekniska utvecklare på nationella samlingar. EU-kommissionens målsättning för Europeana är att vara en katalysator och resurs för att generera socialt, intellektuellt och ekonomiskt värde från digitaliserade kultur- och vetenskapsarv. Europeana gör det möjligt för människor att utforska över 18 miljoner artiklar från 1 500 institut såsom British Library, Louvren and Rijksmuseumet. Här finns Leonardo's teckningar, Darwins "Om arternas uppkomst", Vermeers "Flickan med pärlörhänget" tillsammans med dokumentation från Första Världskriget och Berlinmurens fall.

De digitala artiklarna inkluderar:

Bilder – målningar, teckningar, kartor, fotografier och bilder av museiföremål.
Texter – böcker, tidningar, brev, dagböcker och arkiverade pappersdokument.
Ljud – musik och de talade ordet från cylindrar, band, skivor och radiosändningar.
Videor - filmer, nyhetsreleaser och tv-sändningar



Om Riksantikvarieämbetet

Riksantikvarieämbetet är en nationell myndighet med ansvar för frågor om kulturarvet. Med det som utgångspunkt formas rollen och uppdraget i relation till samhällets krav och förväntningar inom ramen för kulturpolitiken. Riksantikvarieämbetet förvaltar webbservicen K-samsök som samlar ihop digital information om kulturarvet från ett tjugotal institutioner i Sverige. I dagsläget finns cirka 3,5 miljon objekt tillgängliga i applikationen Kringla.nu eller att bygga tjänster på genom K-samsöks API. K-samsök är nationell aggregator till Europeana.

Om Livrustkammaren

Livrustkammaren är Sveriges äldsta museum. År 1628 befallde Gustav II Adolf att dräkter som han använt i fälttåg i Polen skulle bevaras ”uti rustkammaren till en evig åminnelse”. Detta lade grunden till dagens museum och alltsedan dess har kungliga föremål bevarats och visats upp för att berätta om kungars och drottningars liv och gärning. Livrustkammaren är beläget i det Kungliga Slottets källarvalv.