

STATENS MUSEER FÖR VÄRLDSKULTUR

PRESSMEDDELANDE

5000 BILJETTER SÅLDA TILL INKA

Det är stort intresset för att se guldschattnar från inkariket i Bergrummet på Skeppsholmen i Stockholm. Försäljningen till utställningen som öppnar den 10 september går bra. På kort tid har 4.825 biljetter sålts till Inka som är uppföljaren till förra årets publiksuccé Kinas terrakottaarmé som sågs av över 350 000 personer.

Peter Skogh, marknadsföringschef på världskulturmuseerna:

- Det här är en utställning som man inte vill missa! Vi säljer 1000 biljetter i veckan nu. Utställningen blir en helhetsupplevelse som lämnar få oberörda.

I Bergrummets nya utställning visas spännande arkeologiska guld- och silverfynd, textilier, keramik och mumier från inkariket och dess föregångare. Totalt visas omkring 300 föremål inlånade från tretton framstående museer i Peru. Just nu pågår arbetet med att färdigställa utställningen för fullt och det stora intresset för Inka gör att många köper biljett och visningar redan nu.

- Det är 50 år sedan guldföremål från inka visades i Stockholm senast och här ges ett sällsynt tillfälle att uppleva en unik samling föremål i en spektakulär miljö, säger Peter Skogh.



INKA
Guldschattnar i Bergrummet
Bergrummet på Skeppsholmen, Stockholm
10 september 2011–12 februari 2012

Öppet alla dagar kl 10–20. Biljettpris 150 kr. Fri entré t.o.m. 19 år.

Biljetter köps på Ticnet www.ticnet.se
Läs mer på www.worldculture.se/inca

Bergrummet besöktes av över 350 000 personer under Kinas Terrakottaarmé.

För mer information: Roxane Pisarska, Kommunikatör, Statens museer för världskultur
Box 16008, 103 21 Stockholm, 08-5195 50 26, 070-245 91 98, roxane.pisarska@smvk.se

Statens museer för världskultur består av fyra museer; Etnografiska museet, Medelhavsmuseet och Östasiatiska museet i Stockholm samt Världskulturmuseet i Göteborg. Myndighetens säte är i Göteborg. Museerna förvaltar vi en stor del av det internationella kulturarvet i Sverige och jobbar för att det ska användas som en aktiv kraft i främjandet av en hållbar global utveckling.

ETNOGRAFISKA MUSEET ÖSTASIATISKA MUSEET MEDELHAVSMUSEET VÄRLDSKULTURMUSEET

KULTUR FRÅN HELA VÄRLDEN