

JAPAN OCH KINA PÅ SKEPPSHOLMEN!

Möt Asien på Skeppsholmen i sommar



KINA 1868 – 1872

Fotografier av John Thomson
22 juni – 18 september

Östasiatiska museets sommarutställning 2011 – en unik samling fotografier från Kina. John Thomson (1837 - 1921), banbrytande skotsk fotograf, geograf och resenär var en av de första fotograferna att resa till Fjärran Östern och dokumentera människor, landskap och artefakter i de asiatiska kulturerna. Genom sina bilder, ofta med fokus på social dokumentation, räknas Thomson som en föregångare inom den moderna fotojournalistiken.

Fotografierna i Östasiatiska museets utställning är hämtade från Thomsons resor till bla Guangdong, Fujian, Beijing, Kinas nordöstra delar och ned för den stora Yangzifloden (1868-1872). Till skillnad från de porträttbilder han försörjde sig på - portätt av rika och berömda personer - visar Thomsons reseskildringar den mänskliga aspekten av livet i Kina genom sin omfattande dokumentation av vardagliga gatuscener - sällan fångad av andra fotografer från den tiden. Thomson använde våtplått teknik i sitt fotografiska arbete, det krävdes en tung och känslig utrustning med glasplåtar och kemikalier och Thomson anlidade som mest tio bärare för att frakta utrustningen.



TEMA KIMONO

Sommarens tema i museets nya
Japan-utställning, t.o.m. september

Möt det mångfasetterade Japan i museets nya permanenta utställning. Urbana samhällsgrupper som samurajer, köpmän och hantverkare främst från Edo-perioden (1615-1868) presenteras genom över 300 föremål. Genom konsthantverket ser vi glimtar av nöjesliv, religiösa föreställningar, teceremoni och Japans kontakter med omvärlden.

Nya föremål i galleriet fr.o.m. 27 maj!

I Japan-utställningens galleri visas kimonofragment (1700-1800-tal) och fyra kvinnokimono (1900-tal) från 27 maj och fram till och med september.

Kimomon är som de flesta kläder föränderlig med en växlande design, både mönster- och teknikmässigt. Detta kan anas i kimonofragmenten. Mode- och utseendetrender under Edo-perioden påverkades av och växte fram genom shogunatets upprepade överflödslagar. Varje morgon skulle mer än en miljon människor bara i Edo (nuvarande Tokyo) klä sig.

ALLTID PÅ ÖSTASIATISKA MUSEET

- MITTENS RIKE
- KINA FÖRE KINA
- KINAS BOKHISTORIA
- BUDDHISTISK SKULPTUR
- KINESISKT MÅLERI
- SYDASIENGALLERIET

ÖSTASIATISKA MUSEET

Skeppsholmen, www.ostasiatiskamuseet.se
info@ostasiatiska.se, tel 08-519 557 50.
Entré 60 kr, fri entré t.o.m. 19 år.

ÖPPET: TIS KL 11 – 20, ONS – SÖN KL 11 – 17, MÅN STÄNGT



Skeppsholmen, Box 1681, 103 27 Stockholm
Tel: 08-519 557 50, fax: 08-519557 55, info@ostasiatiska.se, www.ostasiatiskamuseet.se, org nr: 202100-5075

ETNOGRAFISKA MUSEET ÖSTASIATISKA MUSEET MEDELHAVSMUSEET VÄRLDSKULTUR MUSEET

STATENS MUSEER FÖR VÄRLDSKULTUR