

Café

JENS LAPIDUS CASHAR IN

Sveriges snyggaste författare om *Livet deluxe*, de finansiella framgångarna och rättegången som fick honom att börja skriva

USA-genombrottet är snart ett faktum för **Jens Lapidus**: från guldkantat förlagskontrakt till en Hollywoodversion av *Snabba cash*. Samtidigt kommer hans efterlängtda kriminalroman *Livet deluxe* ut här hemma. Café möter succéförfattaren för en avslöjande intervju om dramatiska rättegångar, stökiga skolår och missvisande kokainrubriker.

Om arbetet med nya boken *Livet deluxe*:

– Några karaktärer åker till Thailand, så jag gjorde mycket research om landet. Familjen åkte dit, och under några dagar for jag runt och träffade polischefer och privatspanare. Det var lite speciellt att intervjua en före detta polis i ett industriområde utanför Bangkok. Jag ville bland annat veta mer om den organiserade brottsligheten, så det blev bisarra middagar med fängelsedirektörer och inspektioner av arrestceller.

Om pengarna han har tjänat på böckerna:

– Jag har tjänat pengar på böckerna. Mycket pengar. Det är en trygghet om vi blir sjuka. Men rent materiellt har vi inte ändrat mycket. Vi bor där vi bodde innan, har samma bil... Vi har inte köpt något dyrt, även om vi betalat lite på bostadsrätten. Den är inte avbetald än, och snart kommer vi att behöva flytta till något större. Två barn i en trea, förr eller senare vill de har var sitt rum.

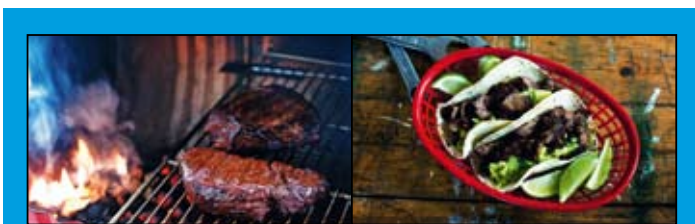
Om bytet från välbetald affärsjursit till brottsmålsadvokat:

– Jag gick ner 40 eller 50 procent i lön. Och det valet gjordes innan *Snabba cash* kommit i pocket, men genom att skriva boken så insåg jag ju mer och mer att jag ville jobba med människor. Det var trist att bara jobba för pengar. Och ta Peter Althin och Leif Silbersky, de lägger aldrig av. De älskar sina jobb. Hur många affärsjurister håller på efter 70 års ålder? Inte så många. Det är Brottsmålarna som hänger kvar. Kicken i rättsalen är stark, och detta att känna sig behövd. Det är svårt att släppa det.

Om de stökiga skolåren:

– Jag hade ju, och har, väldigt mycket energi. Det är därför jag skriver böcker klockan tio på kvällen i stället för att se på tv. Så skolan och jag hade inte så bra kompatibilitet. Jag strulade och förstörde nog en hel del för de andra. Störde lektionerna och kunde inte sitta still. Så jag fick en speciell lärare som bevakade mig. Det var väl en brist på stimulans och någon slags rastlöshet. I dag hade jag kanske fått en diagnos.

Intervju av Klas Ekman. Läs den åtta sidor långa artikeln i nya numret av Café, som finns ute nu. Bilderna togs av Tobias Lundkvist.



GRILLSPECIAL - KÖRSÅ DET RYKER

Det finns ett liv bortom metertjocka flintstekar och potatissallad. Café brassar på den stora rökstunnan och bjuder på bbq-skola och 16 grymma grillrätter: från wet ribs till pork tacos.

