

Pressinbjudan, Visby 2011-06-28

## "Inget ska censureras!"



Foto: Elisabeth Ohlson Wallin, Daquella Manera

Utställningen *Jerusalem* av Elisabeth Ohlson Wallin orsakade rabalder på Världskulturmuseet i Göteborg. Fångslandet av Ai Weiwei är ett annat exempel i debatten om kulturen och censuren.

**För första gången i Sverige arrangeras debattformatet Intelligence Squared av Södra teatern, Riksantikvarieämbetet och Riksutställningar. Premiären sker under Almedalsveckan på temat "Kulturen och censuren", där sex värtaliga kämpar möts för att tävla om publikens röst.**

Debattformatet Intelligence Squared har framgångsrikt bedrivits i olika länder av Intelligence<sup>2</sup> Ltd från London. Debatten inleds och avslutas med en publikomröstning. Sex debattörer tävlar om publikens röst utifrån påståendet: "Ingenting ska censureras". Lyckas debattörerna påverka publikens åsikt? Debattörer: Maja Lundgren, Qaisar Mahmood, Maria Lind, Daniel Daboczy, Mattias Svensson och Thomas Sjöberg. Moderator: Jens Orback. Debatten sänds också via Bambuser.

Efter debatten utlovas ett härligt terrassmingel och möjlighet att titta närmare på arrangörernas lokaler och verksamhet. Arrangemanget är ett samarbete mellan Södra teatern, Riksantikvarieämbetet och Riksutställningar.

**Debatt och mingel: Tisdag 5/7 kl. 15-19**

Plats: Riksutställningar/Riksantikvarieämbetet, Artillerigatan 33 Visby  
Läs mer om Intelligence Squared: [www.intelligencesquared.com](http://www.intelligencesquared.com)

**För mer information**

Therese Jonasson  
Kommunikatör, Riksutställningar  
0498-799074, [therese.jonasson@riksutstallningar.se](mailto:therese.jonasson@riksutstallningar.se)

## Debattörer



### Maja Lundgren

Författare, litteraturkritiker och översättare. 2001 gav hon ut den historiska romanen *Pompeji* och 2007 kom *Myggor och tigrar*, en uppgörelse med manschauvinism inom kultursfären och comorran i Neapel.



### Qaisar Mahmood

Författare till boken *Small, medium, large - vägval för ett hållbart mångfaldssamhälle*, kommer ut med en ny bok under början av 2012 om svenskhetens DNA. Har arbetat vid Integrationsverket, SKL, Integrationsutredningen, Riksrevisionen. Argumenterar oftast för religionsneutrala helgdagar.



### Maria Lind

Är chef för Tensta konsthall och tidigare chef för masterprogrammet på Center for Curatorial Studies på Bard University. 2005-2007 var hon även chef för Iaspis i Stockholm och 2002-2004 chef för Kunstverein Munchen. Mellan 1997-2001 var hon intendent på Moderna museet och 1998 även co-curator för Manifesta 2.



### Daniel Daboczy

Driver nya svenska crowdfunding sidan [www.fundedbyme.com](http://www.fundedbyme.com). Han har tidigare arbetat som curator och konsthallsansvarig på bl.a. Färgfabriken i Stockholm och är nu verksam i en stor produktion av en utställning med Ulf Linde och Duchamp på Konstakademien.



### Mattias Svensson

Mattias Svensson är redaktör på Magasinet Neo och författare till *Glädjedödarna – en bok om förmynderi*. Han är också en flitig debattör och bloggare [www.meterobloggen.se/mattiassvensson](http://www.meterobloggen.se/mattiassvensson).



### Thomas Sjöberg

Journalist och författare som skrivit flera uppmärksammade biografier, bland andra: *Ingvar Kamprad och hans IKEA* (1998), *Barnflickan i Knutby* (2005) och *Private med Milton* och *Milton/Porrkungen* (2002/2009). 2010 gav han ut boken *Den ofrivillige monarken* tillsammans med Deanne Rauscher och Tove Meyer.



### Jens Orback, moderator

Politiker och journalist. Fram till 2006 var han statsråd i Justitiedepartementet, med ansvar inom demokrati-, integrations- och jämställdhetsfrågor. 2008 tillträdde han som ny generalsekreterare för Palmecentret.