

Kontrasternas fotograf

Norman Jean Roy är kontrasternas fotograf. Hans bilder kan ses i Vanity Fair, Vogue och Harper's Bazaar etc. Men allt är inte glamour och flärd. Norman Jean Roy visar nu också en helt annan värld i sin första fotobok Traffik, kantad av prostitution och sexslaveri. I sommarnumret av tidningen FOTO kan ni beundra Norman Jean Roys fantastiska bilder från båda sidorna.

Redan vid 41 års ålder är Norman Jean Roy en av världens mest välbetalda tidningsfotografer. Med pengar ur egen ficka har han sedan gjort sin första fotobok ”Traffik”. I boken tar han oss med på en resa kantad av prostitution och unga kvinnor, eller snarare barn, som gång på gång utsatts för våldtäkter.

I FOTOS sommarnummer presenteras Norman Jean Roy med ett ben i varje värld, glamour vs förnedring. Läs om hans resa och hans unika sätt att skildra bilder.

Noman Jean Roy är en stor fotograf och en god människa, säger FOTOS chefredaktör Jan Almlöf.

För ytterligare information kontakta:

Chefredaktör Jan Almlöf

Telefon: 042-17 37 79

Mail: Jan.Almlof@aller.se