

# ETNOGRAFISKAMUSEET

## Vodou Pride — det tredje könet

PRESSMEDDELANDE 110726

Transgenderism, hbtq och ”det tredje könet” i relation till gudar, besatthet och häitisk vodou. Välkommen till Etnografiska museets Pridevecka med filmvisningar, diskussioner och föreläsningar!

Onsdag 3 augusti visas Anne Lescots film *Of Men and Gods*, en film om homosexualitet på Haïti och inom vodou. Religionsvetaren Tina Hamrin-Dahl, som forskat kring transgenderism och ”det tredje könet” inom religiösa kulturer, introducerar.

Roberto Peyre, konstnär och kurator för bland annat utställningen XISM på Etnografiska museet, presenterar filmen *Bounda pa Bounda*. Filmen handlar om en vodou-drag-artist på södra Haïti och är filmad av den engelska fotografen Leah Gordon.

Söndag 7 augusti visas två filmer med den amerikanske konstnären Jean-Michel Basquiat. I filmen *Downtown* porträtterar han New Wave/No Wave/Hip-Hop –erans konstscen i New York filtrerat genom en bisexuell andra generationens häitier; Jean-Michel Basquiat i huvudrollen som sig själv. I *The Radiant Child* av Tamra Davis, möter vi konstnären i över 20 år gamla intervjuer där han beskriver sitt liv och väg till berömmelse.

I anslutning till konstprogrammet XISM, ett konstprojekt med bland annat verk av tre konstnärer från det häitiska konstnärskollektivet Atis Rezistans, visas Leah Gordons film *Atis Rezistans - The Sculptors of Grand Rue* hela sommaren på Etnografiska museet.

**Anne Lescot**, född 1969, är en häitisk-fransk filmare med konstvetenskaplig och antropologisk bakgrund. År 2002 gjorde hon dokumentärfilmen *Of Men and Gods* som handlar om homosexualitet på Haïti med särskilt fokus på vodoureligionen.

**Leah Gordon** är en fotograf, filmmakare och kurator som rör sig i gränslandet mellan konst, religion, antropologi, kolonialism och folkhistoria. Hon föddes 1959 i Ellesmere Port i England och arbetar mycket med projekt rörande Haïti, homosexualitet och det koloniala arvet.

**Jean-Michel Basquiat** var en av de första afroamerikanska konstnärerna att bli erkänd i USA. 1988 dog han av en överdos, endast 27 år gammal och förverkligade därmed sitt livsmotto "The true path to creativity, is to burn out".\* Han ses allmänt som en av konstvärldens stora rockstjärnor tillsammans med Andy Warhol.

Djurgårdsbrunnsvägen 34. Box 27140, 102 52 Stockholm

Tel: 08-519 550 00, fax: 08-519 550 70, info@etnografiska.se, www.etnografiska.se, org. nr: 202100-5075

ETNOGRAFISKAMUSEET ÖSTASIATISKAMUSEET MEDELHAVSMUSEET VÄRLDSKULTURMUSEET

KULTUR FRÅN HELA VÄRLDEN

**För mer information**

Roberto Peyre, kurator

070-892 61 99

[roberto.n.peyre@gmail.com](mailto:roberto.n.peyre@gmail.com)

Roxane Pisarska

Kommunikation och marknadsföring, Statens museer för världskultur

08-5195 50 26

0769-42 55 75

[roxane.pisarska@smvk.se](mailto:roxane.pisarska@smvk.se)

\*[http://sv.wikipedia.org/wiki/Jean-Michel\\_Basquiat](http://sv.wikipedia.org/wiki/Jean-Michel_Basquiat)