

Pressmeddelande från Riksteatern 2011-08-23

På begäran - nypremiär för Cecilia Frode med succén *En stjärta på himlen*

Cecilia Froles personliga perspektiv, filosofi och betraktelser bjuder in till en härlig upplevelse av den invärtes människan. *En stjärta på himlen* är en skruvad existentiell fundering, en föreställning framförd av en karaktärisisk och alltid lika passionerad Cecilia Frode, tillsammans med en trio av piano, kontrabas och flöjt. Våren 2010 åkte Cecilia Frode med *En stjärta på himlen* på en bejublad turné med Riksteatern. Hösten 2011 är hon tillbaka på begäran av teaterföreningarna. Nypremiär i Piteå 1 september.

– Den dam jag gestaltar i föreställningen rör sig sakta fram på jorden och tror sig veta. Hon är en riktig besserwisser, som många av oss. "I sin egen soffa är det alltid varmt och gott, och röka får man också - hur mycket som helst." Just hemma i soffan, den bästa platsen på jorden, där blommar min dam. Där med balkongdörren en aning på glänt kan hon tänka klart och utan tveksamhet ge dig en lösning. Hon tar ett bloss, taggar ner och sjunger med en oförglömlig röst. Jag lovar, du kommer att sväva hem, berättar Cecilia Frode själv om föreställningen.

– Karaktären är en dam fylld med några av våra sämsta sidor. Sidor som gör oss ensamma.

En stjärta på himlen hade urpremiär i september 2008 på Vasateatern i Stockholm. Bemötandet i pressen blev varmt. Föreställningen kallades smart, humoristisk och genomtänkt och Cecilia Frode omnämndes såväl rolig som vass.

Cecilia Frode slog igenom för hela svenska folket då hon spelade Marianne i Carin Mannheimers teveserie *Fru Marianne* i början av 2000. Sedan dess har hon medverkat i flera lyckosamma film-, teve- och teaterproduktioner, bland dem teveserien *Mäklarna*. 2003 fick hon en Guldbagge för sin insats i filmen *Klassfesten*. Hon har även varit nominerad för flera andra rolltolkningar på film, teve och teater. Många känner också igen Cecilia Frode från hennes framgångsrika föreställning *Ängelen* som hon turnerade med på Riksteatern 2003 och 2005. *En stjärta på himlen* hade premiär på Vasateatern i september 2008 och turnerade första gången med Riksteatern våren 2010.

Idé/manus/regi: Cecilia Frode
Koreografi: Per Magnus Andersson
Kostym: Reine Tapper
Scenografi: Per Aase
Kapellmästare/flygel: Peter Nordahl
Flöjt: Erik Häusler
Kontrabas: Clas Lassbo

Riksteatern i samarbete med Big Star Production och Villman Produktion

Turnéplan *En stjärta på himlen* hösten 2011

Piteå 1/9, Hudiksvall 3/9, Södertälje 4/9, Karlshamn 10/9, Osby 11/9, Partille 12/9, Kungsbacka 13/9, Varberg 14/9, Enköping 15/9

Tidigare pressröster om föreställningen:

Cecilia Frode är tillbaka och henne vill man bara ha mer av. (Kristianstadsbladet)

Pricksäkert Frode! (Arbetsbladet)

Cecilia Frode trollbinder publiken (Göteborgs-Posten)

Monologen är smart och genomtänkt men också rolig och lite smått konstig på ett väldigt befriande och naket sätt. (Nummer.se)

Cecilia Frode skissar på en ny, kvinnlig clownmässighet genom att växla mellan det sjaviga och det stajlade och ställa eftertanke mot ytlighet, humor mot allvar. (...) När Frode nagelfar kvinnliga traditioner blir hon oftast som vassast. (Expressen)

För mer information, intervjuförfrågningar och pressbilder se www.riksteatern.se/press eller kontakta: Erica Espling, pressansvarig Riksteatern 070-528 99 15

Om Riksteatern

Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen. 236 riksteaterföreningar i Sverige är en del av Riksteatern som arrangerar, förmedlar, producerar och utvecklar scenkonst. 46 organisationer har valt att ansluta sig till Riksteatern. Riksteaterns vision är scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt. Riksteatern når årligen en sammanlagd publik på drygt 1 200 000 personer. 465 personer anställs per månad under turnéperioderna i september-maj och varje natt bor 40 medarbetare på hotell. Riksteatern har en omfattande internationell verksamhet, bland annat ett flerårigt samarbete med nio teatrar i Finland och teatern gör regelbundet gästspel utomlands. Riksteaterns Tyst Teater som spelar teater för döva och hörande barn, unga och vuxna har funnits inom Riksteatern sedan 1977. Södra Teatern och Cullbergbaletten är också delar av Riksteatern. Det statliga anslaget uppgick 2010 till 265 MKR, statsbidraget för 2011 uppgår till 252 MKR. Birgitta Englin är sedan 2005 VD för Riksteatern.