

## Emmanuel Carrère kommer till Bokmässan med sin nya bok

Sri Lanka, annandagen 2004: Emmanuel och Hélène har åkt på paradissesemester för att rädda sitt förhållande, men har just bestämt sig för att ge upp. Emmanuel inser att han gått miste om kärleken i sitt liv: han har alltid väntat på något bättre, aldrig vågat satsa helhjärtat. Så kommer tsunamin och plötsligt står något annat än deras egna liv i centrum, plötsligt är de omgivna av människor som förlorat allt på riktigt: föräldrar som förlorat sitt barn, älskande som förlorat sin älskade. Emmanuel lär känna människor som skapat sin livslycka själva, som inte jagat efter bättre utan nu bara ber att slippa förlora det de älskar mest. Insikten om kärlekens skörhet räddar förhållandet mellan Emmanuel och Hélène. Vid återkomsten till Paris och kulturlivet riskerar deras tillvaro att halka ner i gamla hjulspår, men återigen påminns Emmanuel om livets skörhet när katastrofen drabbar andra liv än hans eget: denna gång när Hélènes syster Juliette dör i cancer och efterlämnar man och tre små döttrar.



Tsunami, cancer, personlig konkurs: *Andra liv än mitt eget* är en roman om de hot som väntar utanför den moderna välfärdens trädgårdshäck. Efter stora internationella framgångar med sina skildringar av den moderna ondskans identitet i romaner som *Mustaschen* och *Doktor Romand* är det nu godhetens identitet som upptar Emmanuel Carrère. Han mäter sig själv och sitt självupptagna författarliv mot vardagens verkliga hjältar: papporna som vägrar ge upp sina döttrar, förvaltningsdomarna som hjälper de utblottade med skuldsanering, de cancersjuka som fortsätter ge sina anhöriga hopp. *Andra liv än mitt eget* griper in i en dagsaktuell debatt om det självbiografiska romanskrivandets ansvar och skuld. Det är en stor samtida roman om skrivandets identitet, om att våga vara lycklig och att våga vara god: att våga leva livet, även om man riskerar att dö av det.

Emmanuel Carrère medverkar både vid bokmässan i Göteborg den 23 september och på internationella författarscenen på Malmö stadsbibliotek den 26 september. Under tiden däremellan finns möjlighet för pressen att träffa författaren för intervjuer etc. Vänligen kontakta förlaget enligt uppgifter ovan för att boka tid.