



Kärlek och revolution i urpremiär på Unga Dramaten

Den prisbelönta unga DI-eleven Johanna Emanuelsson står för höstens första urpremiär på Unga Dramaten med *Älvsborgsbron*.

Regina är aktivist. Hon vill förändra samhället. För det mesta är hon i motståndsgruppens lokal. Hennes aktioner går ofta snett, inte minst när hennes förälskelse ställer sig i vägen och hennes psyke faller sönder. *Donnas* tjejgäng går på klubb och ägnar det mesta av sin tid åt utseende, kläder och sökandet efter drömprinsen. När Donna och Regina oväntat möts, överskrider de sina egna och varandras gränser.

– *Älvsborgsbron* handlar om den oändliga drömmen om ett annat samhälle och hur svårt det är att vara en konstruktiv människa i ett till synes destruktivt system, säger manusförfattaren Johanna Emanuelsson. Den handlar också om den oändliga kärleken, att våga göra vad som helst för den man har en riktig "hang up" på, eller för den delen att våga ha en "hang up" på någon av lite för liknande kön.

– Det är en mycket, mycket ung text om unga människor ett par korta dagar i livet och somliga bär helt enkelt tyngden av hela världen på sina axlar, säger regissören Annika Silkeberg. Man får lätt svindel av att arbeta med texten. Den har liksom ont. Överallt.

Johanna Emanuelsson är en av de yngsta debutanterna på Dramaten, född 1986 i Göteborg. Hon går just nu dramaturgilinjen på Stockholms Dramatiska högskola. Förra vann *Älvsborgsbron* Riksteaterns manustävling *Ny text!* och tilldelades den internationella utmärkelsen *New Baltic Drama*. Hennes pjäs *Syster i krig* utsågs till bästa pjäs för högstadieungdomar i Barnteaterakademien i Västsveriges manustävling 2007. Hon har också skrivit *Bilbränder* för Integrationsteatern i Stockholm.

Annika Silkeberg är regissör, översättare och konstnärlig ledare för Brigaden. Började regissera som 22-åring och har sedan dess arbetet bl.a. på Stadsteatrarna i Stockholm, Göteborg och Malmö, Riksteatern, Östgötateatern, Teater Galeasen och på Nationalteatret i Oslo. Är just nu husregissör på Århus Teater i Danmark, där hon har regisserat urpremiären av Lars von Triers *Antichrist* och senast *I väntan på Godot*. På Unga Dramaten har hon tidigare satt upp *Citizenship* som fick ett varmt mottagande av såväl kritiker som publik.

I Unga Dramatens produktion av *Älvsborgsbron* möts publiken av en häftig scenografi signerad Jenny André som bland annat inkluderar en stor bur. Specialeffekter och nyskriven musik av Fredrik Arsæus Nauckhoff för Boomwhackers och electronica.

I rollerna Kajsa Ericsson, David Book, Davood Tafvician, Alexandra Drotz Ruhn, Lina Ljungqvist*, Agnes Hargne Wallander**

*Praktikant från Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet

**Praktikant från Teaterhögskolan i Malmö

Regi Annika Silkeberg
Scenografi och ljus Jenny André
Kostym Helena Sjöstedt
Musik Fredrik Arsæus Nauckhoff
Peruk och mask Sari Nuttunen

På Unga Dramaten spelar vi teater för barn och ungdomar, med skådespelare från Dramatens ensemble. Unga Dramaten gestaltar och tar pulsen på hur det är att vara ung idag. Hur ser unga människors verklighet, drömmar, fantasier och möjligheter ut i dagens samhälle? Vi arbetar med såväl nyskriven svensk dramatik som klassiker och sagor i nytolkning. Unga Dramaten flyttade 2009 till Elverkets lokaler.



Urpremiär 23 september Unga Dramaten/Elverket

För mer information kontakta:

Lisa Skoog

presskontakt Unga Dramaten

tel: 070-372 61 29

lisa.skoog@dramaten.se