

Inbjudan till pressvisning 15 september kl 14 av utställningen: *Marie Skłodowska / Madame Curie*

Marie Curie är en ikon i vetenskapshistorien. Som ensam kvinna i en manlig värld är hennes livshistoria nästan lika banbrytande som hennes upptäckter. 1903 fick Marie Curie Nobelpriset i fysik och blev den första kvinnan att tilldelas ett Nobelpris. 1911 fick hon ensam Nobelpriset i kemi, och blev därmed den första personen någonsin att förlänas utmärkelsen en andra gång. Den 17 september öppnar Nobelmuseets egenproducerade utställning om Marie Curie – *Marie Skłodowska / Madame Curie* – som tar nya grepp på den välkända historien.

Några av Marie Curies instrument från hennes eget laboratorium kommer att visas under utställningstiden, ett helt unikt tillfälle. Instrumenten, som lånats in från Curiemuseet i Paris, användes för att bestämma hur radioaktiva olika ämnen var. I utställningen finns även en rekonstruerad experimentuppställning där Curies arbetssätt kan demonstreras. Mätningarna var en viktig del i utforskandet av egenskaperna hos de tidigare okända grundämnena Radium och Polonium som Marie Curie upptäckte.

– Nobelmuseets utställning handlar om ett liv i vetenskapens tjänst. Med scenografisk formgivning och oväntade perspektiv vill vi på ett lekfullt och tankeväckande sätt låta vår publik möta Marie Curies passion för sitt vetenskapliga arbete. Vi vill inte bara göra ytterligare en biografisk utställning i raden, utan närmar oss fenomenet Curie utifrån en rad skilda perspektiv. Med utställningstiteln åsyftar vi både privatpersonen och forskaren Curie, vad skiljer dem åt, vad förenar dem? Inte minst vill vi synliggöra det motstånd Curie mötte som kvinna i en manligt dominerad värld och hur hon lyckades överbygga det, säger Anna Stenkula, intendent och utställningsproducent vid Nobelmuseet.

Utställningen är 300 kvm stor och är indelad i fem huvuddelar: i *Nobelprisen* reder vi ut vad Nobelprisen betydde för Curie, och vad Curie betydde för Nobelpriset; i *Vetenskapskvinna* angrips Curies liv och gärning ur ett genusperspektiv, som kvinna bland män, som på samma gång ikon, inspiratör och anomali; i *Laboratoriet* får vi möta Curies många gånger oglamourösa forskarvardag i den miljö där upptäckterna ägde rum; i *Radioaktivitet* belyses samtidens förtjusning för radium, men också de förödande konsekvenserna av strålningen; i *Atomerna* tas upptäckternas stora betydelser för vetenskapen upp.

Utställningen *Marie Skłodowska / Madame Curie* öppnar den 17 september 2011 och visas till februari 2012. Utställningen stöds av Polska Institutet, inlån har gjorts från Curiemuseet i Paris.

Pressvisning 15 september:

Torsdagen den 15 september kl 14 bjuder vi in till förhandsvisning av vår nya utställning och av Marie Curies originalinstrument. Vid pressvisningen demonstreras experimentuppställningen av professor André Pierre Legrand, École supérieure de physique et de chimie industrielles de la Ville de Paris. Nobelmuseets chef Olov Amelin hälsar välkommen och utställningsproducent Anna Stenkula visar runt i utställningen.

Anmälan, information och pressbilder:

Perina Stjernlöf, tel 0766 22 66 00, e-post: perina.stjernlof@nobelmuseum.se

På Nobelmuseet presenteras Nobelpristagarna och deras insatser, men även själva priset och Alfred Nobels arbete. Museets uppdrag är att vara framåtblickande och fånga upp Nobelpristagarnas fortsatta arbete och den samtida forskningen inom Nobelprisrelaterade ämnesområden. Nobelmuseet finns i Börshuset, Stortorget 2, Gamla stan, Stockholm.