

## Premiärdags för roliga samtidstragedin *Tjuvar*

En av Tysklands största samtida dramatiker, Dea Loher, har snart premiär på Dramatens Lilla scen med pjäsen *Tjuvar*, i regi av Jenny Andreasson. En pjäs för en stor ensemble som inte innehåller några biroller. Eller några huvudroller, beroende på hur man ser det.

*Tjuvar* är en humoristisk samtidstragedi om tolv personer vars öden på olika vis korsas. Tolv personer som varken kan hantera ensamhet eller nära relationer, och som kanske lever mer i fantasin än i verkligheten. Pjäsen är både en rolig och smärtsam kritik av det moderna samhället, samtidigt som den ställer de eviga frågorna: vem är jag? Och vart är vi egentligen på väg?

– Jag tolkar titeln "Tjuvar" som att vi i vissa situationer är tjuvar som stjälar varandras drömmar. Dea Lohers svar är att det är livsnödvändigt att vara tillsammans trots att det är så svårt. Det är svårt att leva. Men livet går vidare, säger Jenny Andreasson.

Dea Loher, född 1964, ställer frågor om ensamhet och gemenskap, individ mot kollektiv och hur vårt moderna samhälle påverkar oss. *Tjuvar* gjorde succé vid premiären på Deutsches Theater i Berlin 2010.

Regissören Jenny Andreasson och scenografen Marika Feinsilber arbetade tillsammans även med succén *Slott i Sverige* av Françoise Sagan, som hade premiär på Dramatens Lilla scen i januari 2010.

*I rollerna* Johan Holmberg, Annika Hallin, Hannes Meidal, Jessica Liedberg, Magnus Ehrner, Malin Ek, Shima Niavarani, Claes Ljungmark, Lotta Tejle, Björn Granath, Lil Terselius, Filip Alexanderson  
*Översättning* Maria Tellander  
*Regi* Jenny Andreasson  
*Ljus- och videodesign* SUTODA  
*Scenografi och kostym* Marika Feinsilber  
*Peruk och mask* Nathalie Pujol, Linda Hyllengren

Premiär 5 oktober Lilla scenen

### **Dramaten& Ny europeisk dramatik – Möt Dea Loher**

**9 oktober, kl 18.30 Lilla scenen**

– Den tyska dramatikern Dea Loher räknas till en av den samtida tyskspråkiga teaterns viktigaste och mest spelade författare. Idag spelar pjäser som *Oskuld*, *Land utan ord* och *Tjuvar* över hela Europa. Hennes dramatik präglas av en skarp blick för sociala orättvisor och som ingen annan skildrar hon tillstånd hos människor som rör sig vid samhällets och konventionens utkanter. Vi möter Dea Loher i ett personligt samtal med dramaturgen Marc Matthiesen och får även höra ett utdrag ur hennes pjäs *Den sista elden*.

Se <http://www.dramaten.se/dramaten/och> för mer info.

