

Att vara politiskt eller historiskt korrekt? Seminarium på Bokmässan
lördagen den 24 oktober kl 11.30 med Dick Harrison och Maria Gustavsdotter.

Bort med nuet i historien!

Huvudpersonerna i historiska romaner är sällan fast rotade i sin egen tids värderingar. Böckerna vimlar av anakronismer och tids-otypiska karaktärer. Det förekommer en vedspis i 1700-talsköket, fast den inte kom i bruk förrän under andra halvan av artonhundratalet och unga kvinnor bli kallade fröken och gifta för fru, fast de titlarna var förbehållna prinsessor och högadel.

Men – vem bryr sig?

– Kanske är det bara historienördar som du och jag och Dick Harrison som bryr oss om det här. För det viktigaste med en roman är ju ändå att den griper tag i läsaren och känns levande. Den man vill läsa till slutet och inte lägger ifrån sig efter fjärde kapitlet, säger Maria Gustavsdotter, författare till en rad historiska romaner.

Maria Gustavsdotter anser att man i Sverige är noga med att göra sina historiska personer toleranta, framsynta och förbaskat perfekta.

– Jag kallar det Arn-effekten, för den killen kunde väl allt! Perfekta människor är så förfärligt tråkiga. Jag är mycket mer förtjust i Scarlett O'Hara än i Jane Eyre!

Hon får medhåll av Dick Harrison.

– Huvudpersonerna i historiska romaner är sällan fast rotade i sin egen tids värderingar. Tvärtom framstår de ofta som ovanligt framsynta och toleranta, som politiskt korrekta idealmänniskor från nutiden som har sänts hundratals år bakåt i en litterär tidsmaskin. Varför? Hur svårt är det att skapa litterära personer som lever upp till sin egen epoks förväntningar och ser världen ur dåtidens perspektiv? Vad händer om man medvetet söker rensa bort nutiden ur historiska romaner?

– Som både författare och läsare av historiska romaner vill jag själv ge och få tidsanda. Gör man den historiska romanen historiskt korrekt lär vi oss hur mycket vi själva är en produkt av vår tid, menar Maria Gustavsdotter.

Dick Harrison är professor i historia vid Lunds universitet och en av våra främsta historiska författare. Han är huvudredaktör för Sveriges historia, i åtta band, och aktuell med TV-serien med samma namn, som nu visas i TV4. Dick Harrisons blogg, <http://blog.svd.se/historia>.

Maria Gustavsdotter är tandläkaren som blev lovordad författare med en stor läsekrets. Hon har givit ut nio romaner och fyra barnböcker.

För mer information, kontakta Maria Gustavsdotter på tel. 0736-38 36 53,
maria@ordsmedjan.org

Isaberg förlag, med rötter från 1903, är det stora lilla personliga förlaget beläget mitt i den småländska myllan. Utgivningsprofil skönlitteratur: tjej- och kvinnoböcker, kriminalromaner, fackböcker, musik och läromedel samt bilderböcker för barn.