

Dritëro Kasapi flyttar Shakespeares Othello till Mellanöstern

Riksteatern sätter tillsammans med Dalateatern och Regionteatern Blekinge Kronoberg i höst upp en av teaterhistoriens mest kända pjäser; William Shakespeares evigt aktuella passionsdrama Othello. Riksteaterns satsning på klassiska verk är ett direkt resultat av repertoarsamtal med teaterföreningarna. I Dritëro Kasapis uppsättning är handlingen flyttad till dagens näringsliv, någonstans i Mellanöstern. Othello är Mr Perfect med ett kärleksfullt äktenskap, en kometkarriär, bra vänner och lojala kollegor. Tills han råkar befördra fel person. Jago blir åsidosatt och vill hämnas. Francisco Sobrado gör rollen som Othello, Kirsti Torhaug är Desdemona och som den hämndlystne Jago: Douglas Johansson. Othello textas under hela turnén till svenska, finska och arabiska. Premiär i Falun 6 oktober.

- Othello är ett av de tidiga mästerverken i genren psykologisk thriller. Jagos manipulationsteknik är mästerligt gestaltad. Det öppnar för att upptäcka en rad mänskliga svagheter, säger regissören Dritëro Kasapi.

Dritëro Kasapi har tidigare bland annat regisserat de hyllade föreställningarna *Mot väggen* och *Louise och björnarna* på Riksteatern, Niklas Rådströms pjäs *De onda* på Göteborgs Stadsteater, Shakespeares *En Midsommarmattsdröm* på Uppsala Stadsteater och *Enron* på Örebro länsteater. Han har internationell erfarenhet med uppsättningar på Balkan, i Storbritannien och i Tyskland.

- Jag vill tydligt sätta pjäsen i en post 11 september-kontext. Då blev den andre, den farlige, en muslim från Mellanöstern. För 400 år sedan när Shakespeare skrev pjäsen var den okände och farlige den svarte. Västvärlden är extremt rädd för det yttre hotet och säkerhetsberedskapen är enorm, men ibland ser vi inte att hotet kommer inifrån, säger Kasapi.

Francisco Sobrado gör rollen som Othello. Han har tidigare bland annat medverkat i filmen *Den osynlige* och teveserien *Oskyldigt dömd*. På Stockholms Stadsteater har han medverkat i *Moskva 7 oktober*, *Hamlet* och *Allt om min mamma* med flera uppsättningar.

Fakta Othello

Av: William Shakespeare

Översättning: Mats Huldén och Lars Huldén

Bearbetning: Dritëro Kasapi och Anna Kölén

Regissör: Dritëro Kasapi

Scenografi och kostym: Annika Nieminen Bromberg

Mask: Erika Nicklasson

Ljusdesign: Claes Aller

Medverkande: Francisco Sobrado, Kirsti Torhaug, Douglas Johansson, Nadia Hussein Johansen, Måns Clausen, Johannes Wanselow och Greger Lindquist

Föreställningens längd: 2 timmar 30 minuter inklusive paus

Othello är ett samarbete mellan Riksteatern, Dalateatern och Regionteatern Blekinge Kronoberg.

Turnéplan hösten 2011: Falun 6-8/10, Sandviken 12/10, Söderhamn 14/10, Ljusdal 17/10, Östersund 19/10, Sundsvall 20-21/10, Umeå 24/10, Haparanda 26/10, Boden 27/10, Skellefteå 29/10, Västerik 8/11, Kalmar 9/11, Växjö 10-11/11, Lund 13/11, Ystad 15/11, Hässleholm 16/11, Falkenberg 17/11, Varberg 19/11, Kungsbacka 20/11, Halmstad 21/11, Vara 23/11, Skövde 29/11, Trollhättan 30/11, Karlstad 1/12, Örebro 3/12, Motala 4/12, Mjölby 6/12, Gävle 8/12, Nacka 11/12, Ludvika 13/12

Pressbilder och mer information om de medverkande finns på www.riksteatern.se/press eller www.dalateatern.se eller www.regionteatern.se

FILMKLIPP FÖR TEVE

Filmat material finns tillgängligt från 29 september, kontakta Riksteaterns pressansvariga för inloggningsuppgifter till Riksteaterns ftp.

För mer information och intervjuförfrågningar kontakta:

Erica Espling, pressansvarig Riksteatern 070-528 99 15

Ann-Katrin Hernandez Ekström, marknadschef Dalateatern 070-666 75 52

Irène Kleven, marknadschef Regionteatern Blekinge Kronoberg 0470-70 05 06, 070-819 07 98

Om Riksteatern

Riksteatern är en folkrörelse som äger en tumerande nationalscen. 236 riksteaterföreningar i Sverige är en del av Riksteatern som arrangerar, förmedlar, producerar och utvecklar scenkonst. 46 organisationer har valt att ansluta sig till Riksteatern. Riksteaterns vision är scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt. Riksteatern når årligen en sammanlagd publik på drygt 1 200 000 personer. 465 personer anställs per månad under tuméperioderna i september-maj och varje natt bor 40 medarbetare på hotell. Riksteatern har en omfattande internationell verksamhet, bland annat ett flerårigt samarbete med nio teatrar i Finland och teatern gör regelbundet gästspel utomlands. Riksteaterns Tyst Teater som spelar teater för döva och hörande barn, unga och vuxna har funnits inom Riksteatern sedan 1977. Södra Teatern och Cullbergbaletten är också delar av Riksteatern. Det statliga anslaget uppgick för 2011 uppgår till 252 MKR. Birgitta Englin är sedan 2005 VD för Riksteatern.

Om Dalateatern

Dalateatern spelar ca 200 föreställningar per år – varav hälften är för barn och ungdom via skolan. Dalateatern har en fast scen i Falun men är också en tumerande teater, även små byar i får regelbundna besök av Dalateatern. Samarbetet med skolan är väl utvecklat och välrenommerat, inte minst tack vare dramapedagogens arbete som bygger broar mellan scen och salong och skapar levande möten med publiken.

Om Regionteatern Blekinge Kronoberg

Regionteatern Blekinge Kronoberg är länsteater för två län och har sin hemvist i Växjö. Teatern tumerar i de båda länen och i övriga södra Sverige med såväl nyskriven dramatik för bygdegårdar och andra små scener som klassiker, både i form av soppteater och helaftonsföreställningar. Barn- och

ungdomsteater är högt prioriterad. Regionteatern spelar ca 400 föreställningar per år fördelade på ca tio nya uppsättningar. De flesta produktionerna turnerar teatern med och merparten av föreställningarna säljs till andra arrangörer; teaterföreningar, skolor, företag, studieförbund m fl. Genom ett samarbete med bl a lärarutbildningen på Linnuniversitetet bedrivs också ett utvecklingsarbete kring barn och ungdomsteatern. Teatern möter varje år en publik på ca 45.000. Regionteatern är ett aktiebolag med landstingen i Blekinge och Kronoberg samt Växjö kommun som ägare. Magnus Holm är sedan 2008 VD/Teaterchef.