



ROYGALAN 2010 SVERIGES BÄSTA REKLAMFILM

PRESSMEDDELANDE 2011-09-29

Här är alla nominerade bidrag till Roygalan 2011

Royalans huvudjury och medlemsjury meddelar härmed vilka bidrag som är nominerade till årets Roygala. Priser delas ut i åtta olika kategorier varav sju är presenterade här, där ibland årets "bästa reklamfilm" och "årets bästa reklamfilmsregissör". Roygalan hålls den 20 oktober på Rival i Stockholm.

Årets danska och norska juryrepresentanter ger sitt nordiska perspektiv på bidragen i kategorin årets "bästa reklamfilm";

- Något som framkommer när man tittar på de slutgiltiga tio mycket olika filmerna är att de utmärks av medvetna val från rätt form till rätt budskap, inget "årets trend" inom grading och styling märks av. Det finns en klar majoritet av dialogdrivna filmer, sju av de tio inom kategorin bästa film är dialogfilmer. Det kanske är ett svensk särdrag? Men är dialogen bra, blir det även bra reklamfilm, något som de tio finalisterna visar, säger Carl Erik Conforto, creative på SMFB Oslo och årets norska medlem i huvudjuryn.
- Jag tycker verkligen att kvaliteten är topp, svenskarna har alltid varit kända för sin humoristiska stil. Årets nomineringar visar även att svenskarna är starka på att skapa sublimes filmer med stor känsla och närvaro av det poetiska, säger Sandra Heavey, reklamfilmsproducent och årets danska tillskott i huvudjuryn.

Här följer hela listan på de nominerade i samtliga sju priskategorier:

Bästa reklamfilm samt i kategorin "Folkets pris":

FLX - "Flödet" för Apoteket
Esteban - "Action-Jerry" för ICA
Breitholtz Entertainment - "Kontoret" för Synoptik
Esteban - "Sanningen" för Systembolaget
The Producers - "DTV Sport" för Com Hem
FLX - "Förlossningen" för Comviq Tele2
Anders Skog Films - "Libero Climber" för SCA
Folke Film - "Matkassen" för Stadsmissionen
Camp David Film - "Hej Chefen" för AMF
Adamsky - "Gungan" för Adressändring

Bästa reklamfilmsregissör:

Calle Åstrand - "Kontoret" för Arlanda Airport, "Decisions" för Mercedes, "33s" för Pfister
Anders Hallberg - "Extreme" för Nestlé, "Tonight we Tanqueray" för Tanqueray, "Newborn" för Libero
Traktor - "Blicken" för SJ, "DTV Sport" för Com Hem, "Auto-tune" för Com Hem

Bästa reklamfilmsfotograf:

Fredrik Bäckar - "Life" för Mercedes Benz SLK

Mattias Montero - "Roberto Custodio" för LUTA

Linus Sandgren - "History Made and in the Making" för Converse

Bästa interaktiva reklamfilm:

Honesty Film - "Gör din egen reklamfilm på bopmodels.se" för Halebop

Adamsky - "Bjorn loves John" för Björn Borg

Lunatic Speed - "Lekplats" för Uppsala Statsteater

Bästa animation:

Againstalldods - "Oi Futuro Thumb Town" för Oi Futuro

Snask Film - "Love at Folkoperan" för Folkoperan

Bästa visual effect:

Swiss International - "Volvo XC Travels" för Volvo

The Chimney Pot - "Climbing" för Libero

Swiss International - "Personal Economy" för Sampo Pankki

Priset Royalty, som också delas ut på Roygalan, utses av Film och TV-producenternas styrelse och vinnaren presenteras på Roygalan den 20 oktober.

Roypriset belönar kreativitet och nyskapande inom svensk reklamfilmsproduktion. Bakom Roygalan står Film&TV-Producenternas reklamfilmsektion. www.roygalan.se

För mer information kontakta gärna:

Wilhelmina Douglas, presskontakt, 0704461176, wilhelmina@strandberghaage.se

Film&TV-Producenterna är en branschorganisation för produktionsbolag i Sverige som producerar långfilm, dokumentärfilm, TV-program och/eller reklamfilm. Organisationen syftar till att tillvarata medlemmarnas ekonomiska intressen och företräda medlemsbolagen i frågor som rör villkoren för produktion och exploatering av film, tv och reklamfilm. För mer information: www.filmtpv.se