



Urpremiär för *Mira går genom rummen* – en pjäs som nollställer familjebegreppet

Säsongens andra urpremiär på Unga Dramaten närmar sig, i form av Martina Montelius pjäs *Mira går genom rummen*, som hon själv även regisserar.

Mira går genom rummen är en komisk tragedi som nollställer familjebegreppet och undersöker det från grunden. Pjäsen står på barnens sida och visar hur de alltid måste göra saker de är rädda för, när vuxna kan välja att låta bli. En pjäs där de stora känslorna får plats – sorg, vrede, längtan och den djupaste kärleken.

– Det är inte sammansättningen av människor som är det intressanta i en familj, utan det är vad de som lever i familjen har gemensamt. Det är grundtanken i hela pjäsen. Kärlek är viktigare än biologi, säger Martina Montelius.

– Det är ett akut problem att barn som växer upp just nu inte har tillräckligt starka juridiska rättigheter till personer som står dem väldigt nära, men som de inte råkar vara släkt med. Den rådande synen på familjen är för biologistisk och det är jag arg för. Och för att kunna vara arg för det på ett konstruktivt sätt måste jag få skratta åt det.

I pjäsen möter vi den insiktsfulla vägvisaren Mira, 7 år, som bor tillsammans med sin mamma, hennes kille och sin styvbror Hans. Men när föräldrarna gör slut ska plötsligt deras syskonrelation också ta slut. Men det går inte Mira med på.

Vi möter också Olof som har två mammor och två pappor. Vissa tycker inte att det är en riktig familj, men Mira vet bättre. Det är ju hur mycket människorna tycker om varandra som är det intressanta. Skolsköterskan Ingrid har en fråga till Mira. "Kan jag som lever med mig själv vara en familj? Jag har ju gemensamma intressen. Och igår blev jag osams."

– Pjäsen är riktad till alla som på ett eller annat sätt lever i en familj, även de som lever ensamma. Pjäsen är riktad från barn till vuxna, via mig, så jag vill gärna att lika många vuxna som barn ska se den här, säger Martina Montelius.

I rollerna Emma Mehonic, Daniel Nyström, Mattias Silvell, Danilo Bejarano, Agneta Ahlin

Regi Martina Montelius

Scenografi Micha Karlewski

Kostym Nina Sandström

Ljus Ellen Ruge

Peruk och mask Thea Holmberg Kristensen

Urpremiär 12 oktober Unga Dramaten/Elverket

För mer information kontakta:

Lisa Skoog

presskontakt Unga Dramaten

tel: 070-372 61 29

lisa.skoog@dramaten.se