

## 2011 års O´Neill-pris går till Johan Rabaeus

Priset ska enligt Eugene O´Neill tilldelas "högt förtjänta artister på Dramaten". Vid en prisutdelning på Dramaten i dag kl 15.45 delades det ut till skådespelaren Johan Rabaeus. Prissumman är 35 000 kr.

### Motivering

*"Johan Rabaeus har gjort över fyrtio roller på Dramaten i pjäser av bland andra Shakespeare och Lars Norén, Strindberg och Kristina Lugn, Almqvist, Ibsen och Molière. Han har en lidelsefull spelhunger, en osviklig känsla för språkets färgrikedom och en rakbladsvass blick för människoexistensens dubbla bottnar.*

*Han tar ett steg in på scenen och fantasins golv läggs ut för hans fötter. Så att det ryker.*

*Han vrider och vänder på ordens skärvor tills de glimmar i scenljuset.*

*Han är en jägare som ligger på lur för att om och om igen fånga in det okändaste djuret – människan.*

*Han griper ögonblicket och håller fast det, så att timglasets sandkorn dröjer ett slag.*

*Han vet att i komiken bor en avgrund.*

*Han är en själens nyfikne arkeolog, som längs ner i jordlagren hittar både oss i publiken och sig själv."*

(Teaterchef Marie-Louise Ekman))

### Kort om Johan Rabaeus

Inledde sin teaterbana i grupper som Modellteatern och Pistolteatern. Kom till Dramaten 1984 och tillhör sedan 2003 Dramatens fasta ensemble. Johan Rabaeus är också verksam inom radio, tv och film, där han bland mycket annat har medverkat i *Ondskan*, *Talismanen*, *Rederiet*, *Gossip*, *Herr von Hancken*, *Trolösa*, *Ivar Kreuger*, *Jerusalem* och i *Sommaren*. 2011 gör han huvudrollen i Dramatens stora succé *Den girige*.

Pressbild från prisutdelningen finns att hämta här:

[www.dramaten.se/Dramaten/Press/Bildarkiv/](http://www.dramaten.se/Dramaten/Press/Bildarkiv/)

### Ett teaterpris med tradition

Strax innan den amerikanske författaren Eugene O´Neill dog den 27 november 1953 testamenterade han den då ospelade "Lång dags färd mot natt" till Kungliga Dramatiska Teatern. Ett tack för att teatern som enda scen i världen gett hans produktion så stor uppmärksamhet. Hans änka överlämnade sedan även rättigheterna till "Ett stycke poet", "Hughie" och "Bygg dig allt högre boningar". Hon avstod även från alla författararvoden som utgår vid framförandet av dessa pjäser på svenska mot att motsvarande intäkter (=8% royalté från varje föreställning) tillfördes Eugene O´Neills minnesfond, som sedan skulle utdelas till "högt förtjänta artister vid teatern". Fonden förvaltas av Dramatens styrelse. De första stipendiaterna var Inga Tidblad och Lars Hanson 1956. "Lång dags färd mot natt" spelades senast våren 2007 på Dramaten, då med Lena Endre, Börje Ahlstedt, Jonas Karlsson och Jonas

Malmsjö i rollerna. Senare i höst gästspelar Riksteatret i Norge med bland andra Liv Ullmann i "Lång dags färd mot natt" på Dramatens Lilla scen.

#### **Tidigare O'Neill-stipendiater**

Inga Tidblad och Lars Hansson 1956, Tora Teje 1957, Anders Henrikson 1958, Gunn Wållgren 1959, Ulf Palme 1960, Eva Dahlbeck 1961, Olof Sandborg 1962, Georg Rydeberg 1963, Sif Ruud 1964, Holger Löwenadler 1965, Gertrud Fridh 1966, Olof Widgren 1967, Irma Christenson 1968, Jan-Olof Strandberg 1969, Birgitta Valberg 1970, Anders Ek 1971, Anita Björk 1972, Olle Hilding 1973, Margaretha Krook 1974, Ernst-Hugo Järegård 1975, Toivo Pawlo 1976, Ulla Sjöblom 1977, Ingvar Kjellson 1978, Karin Kavli 1979, Allan Edwall 1980, Aino Taube 1981, Jarl Kulle 1982, Ulf Johanson 1983, Margaretha Byström 1984, Sven Lindberg 1985, Mona Malm 1986, Hans Strååt 1987, Bibi Andersson & Jan Malmsjö 1988, Gunnel Lindblom 1989, Thommy Berggren 1990, Börje Ahlstedt 1991, Erland Josephson 1992, Lena Endre 1993, Lennart Hjulström 1994, Stina Ekblad 1995, Per Myrberg 1996, Krister Henriksson 1997, Marie Göransson 1998, Keve Hjelm 1999, Lil Terselius 2000, Örjan Ramberg 2001, Pernilla August 2002, Björn Granath 2003, Irene Lindh 2004, Reine Brynolfsson 2005, Lena Nyman 2006, Rolf Skoglund 2007, Anita Wall 2008, Hans Klinga 2009, Malin Ek 2010.