

Avdelning 14:s hyllade uppsättning av Rosamunde gästspelar på Dramaten

Malmöbaserade Avdelning14:s hyllade uppsättning av Elfriede Jelineks *Rosamunde* gör ett efterlängtat gästspel på Dramaten.

Rosamunde är den tredje delen i Elfriede Jelineks *Döden och flickan I-V: Fem prinsessdramer*. Den är ett blottläggande av frigörelsens och transcendensens dilemma, ett sökande efter röst och en uppgörelse med det lugna, sansade, självsäkra hatet.

Petra Fransson har fått strålande kritik för sin tolkning av Jelineks kanske mest självbiografiska stycke i sviten prinsessdramer. Uppsättningen är ett tvärkonstnärligt samarbete mellan skådespelare, konstnär och kostymör och ett av de första verken från nystartade scenkonstplattformen Avdelning14. Avdelning14 drivs av Petra Fransson tillsammans med Pia Örjansdotter och Sandra Huldt. De träffades under arbetet med Teatr Weimars uppmärksammade *Heterofil*, som bland annat blev uttagen till *Puls på Sverige* 2010 och spelades på Dramaten och i SVT samma år.

Petra Fransson deltar också i samtalet *Dramaten& Malmö: om skådespeleri mellan tradition och samtida konst*, 30 oktober på Lejonkulan.

Dramaten spelar just nu även *Köpmannens kontrakt* av Elfriede Jelinek.

www.avdelning14.se

För pressbiljetter var vänlig kontakta Niklas Forsström på niklas.forsstrom@dramaten.se

Rosamunde av Elfriede Jelinek
Översättning **Magnus Lindman**
Medverkande **Petra Fransson**
Rum **Sofie Josefsson**
Kostym och mask **Jenny Ljungberg**
Ljus **Mira Svanberg**
Torrummet, 31 oktober och 1 november

För mer information:

Vikarierande presschef Christina Bjerkander
Kontor 08-665 61 47
Mobiltelefon 070-3726147
E-post christina.bjerkander@dramaten.se