

Här är vårens repertoar på Dramaten

Imorgon, onsdag 26 oktober kl 12, släpps biljetterna till vårens föreställningar på Dramaten. Bland de nya titlarna märks *Rövare* och *Säg att du är hungrig* på Unga Dramaten samt John Ajvide Lindqvists *Fem kända musiker döda i seriekrock* på Målarsalen.

Biljettsläppet innebär också att fler föreställningar av *Fanny och Alexander* släpps till försäljning.

Med anledning av Strindbergsåret 2012 ges två stora Strindbergsproduktioner under våren, *Spöksonaten* i regi av Mats Ek och *Till Damaskus* i regi av Karl Dunér. Fler mindre produktioner på temat Strindberg kommer att presenteras vid senare tillfälle.

FEM KÄNDA MUSIKER DÖDA I SERIEKROCK

av John Ajvide Lindqvist

Efter 35 år på vägarna ska dansbandet Tropicos sammanfatta karriären i ett direktsänt tv-program. Men i logen börjar minnena från åren tillsammans bubbla upp till ytan. Blev allt verkligen som de hade tänkt sig? Vad hände med alla drömmar? Och hade det inte varit bättre om de faktiskt hade frontalkrockat med den där lastbilen för 20 år sen när bandet låg på topp?

Fem kända musiker döda i seriekrock är en lågmäld komedi om livets djupa frågor. Här träffar vi den folkkära sångaren Roland, låtskrivarna Max och Allan som egentligen vill ägna sig åt mer konstnärliga saker, ensam Gregory som älskar bandgemenskapen och den bittra och väldigt explosiva Tommy. Tillsammans har de ägnat livet åt att sjunga om lycklig kärlek som håller i alla år – men deras verklighet verkar ha blivit en annan.

Med i leken är även vålnaden av en av alla de grävlingar som mist sitt liv under turnébussens tyngd...

Författaren John Ajvide Lindqvist slog igenom 2004 med sin debutroman *Låt den rätte komma in*, som även filmatiserats med stor framgång både i Sverige och USA.

Carina Reich och Bogdan Szyber har arbetat ihop med olika hybridformer inom scen- och bildkonst sedan 1983. De har bland annat gjort baletter för Kungliga Operan ihop med dödsmetallgruppen Entombed, film med Jonas Åkerlund och radioteater med Stina Nordenstam. Deras senaste projekt var operan *Wozzeck* av Alban Berg på NorrlandsOperan, där de stod för regi, scenografi och kostym.

I rollerna Jan Waldekranz, Reuben Sallmander, Pierre Wilkner, Magnus Ehrner, Omid Khansari

Regi, scenografi och kostym Carina Reich, Bogdan Szyber

Ljus Emma Westerberg

Peruk och mask Lena Strandmark

Urpremiär 28 januari Målarsalen

RÖVARE

av Friedrich Schiller, i bearbetning av Hannes Meidal och Jens Ohlin

En bearbetning av Friedrich von Schillers klassiska drama, skrivet åtta år före franska revolutionen av den då blott 22-årige författaren. 1700-tal möter 2000-tal. Cembalo möter akustisk gitarr. Flicka möter pojke. Och nästan alla möter döden.

Rövare är en musikalisk tragedi om uppror och radikalisering. Vad är det som skiljer ett lyckat uppror från ett föraktat våldsbrott? Hur förtryckt måste man vara för att ha rätt att döda? Och vad är det som gör att vissa väljer revolt istället för att följa med strömmen?

Karl von Moor är en bortskämd "brat" som gärna röjer ordentligt. Allt för att ta avstånd från sin stenrika pappa och hans smutsiga pengar. Men han vet också att pappans pengar alltid kommer rädda honom i slutändan. När Karl och hans vänner på internatskolan bränner (av pappan sponsrade) läroböcker har de dock gått över gränsen. De blir utkastade och står snart utanför samhället med en blodig revolution på agendan. Samtidigt försöker Karls ordningsamme bror Franz övertala sig själv om att pappan är så sjuk att det inte vore ett brott att döda honom och sedan ta hans plats.

I rollerna **Christoffer Svensson, Danilo Bejarano, Hannes Meidal, Emma Mehonic, Eva Melander, Per Mattsson**

Översättning **Magnus Lindman**

Bearbetning **Hannes Meidal, Jens Ohlin**

Regi **Jens Ohlin**

Scenografi **Susanna Hedin**

Kostym **Inger Elvira Pehrsson**

Ljus **Susanna Hedin**

Från 15 år

Premiär 4 februari Unga Dramaten/Elverket

SÄG ATT DU ÄR HUNGRIG

av Kajsa Giertz och Irena Kraus

En lustfylld och skruvad dansteaterföreställning om vårt förhållande till mat. Här berörs allvarliga frågor på ett nyfiket sätt. Äter man annorlunda när man är ensam? Varför bara måste man ibland lämna en kant kvar? Och äter alla egentligen helst framför datorn?

I *Säg att du är hungrig* utforskar regissören och koreografen Kajsa Giertz matens och ätandets komplicerade värld. En kladdig och rörlig föreställning helt utan pekpinnar – men full med erkännanden och hemliga personliga erfarenheter.

Kajsa Giertz gjorde senast familjeföreställningen *Den lilla sjöjungfrun* på Dramaten, 2010.

I rollerna **Sanna Sundqvist, Rikard Lekander, Bengt CW Carlsson, Ossi Niskala, Emelie Garmén**

Regi och koreografi **Kajsa Giertz**

Scenografi, kostym, ljus **Sven Dahlberg**

Från 10 år

Urpremiär 9 mars Unga Dramaten/Elverket

Dessutom släpps nu biljetter till följande pjäser:

SPÖKSONATEN

av August Strindberg

Strindbergs märkvärdiga drömspel i regi av Mats Ek, som lyfter fram musiken som inspirerade till pjäsen. En dödsmissa där Dramatens ensemble spelar både rollerna och den musik som gav upphov till verket.

I rollerna Yvan Auzely, Jonas Bergström, Thérèse Brunnander, Malin Ek, Niklas Ek, Stina Ekblad, Gunnel Fred, Etienne Glaser, Johan Holmberg, Hulda Lind Jóhannsdóttir, Hamadi Khemiri, Melinda Kinnaman, Ana Laguna, Staffan Göthe

Bearbetning Mats Ek, Irena Kraus

Regi och koreografi Mats Ek

Scenografi och kostym Bente Lykke Møller

Ljus Erik Berglund

Peruk och mask Thea Kristensen, Barbro Forsgårdh

Premiär 22 januari Lilla scenen

FANNY OCH ALEXANDER

av Ingmar Bergman

Ingmar Bergmans flerfaldigt Oscarsbelönade långfilm och tv-serie *Fanny och Alexander* blir nu pjäs på Dramatens stora scen. Regisserar gör Stefan Larsson som har en rad Dramatensuccéer i ryggen, senast *Höstsonaten* och *Scener ur ett äktenskap* av Ingmar Bergman samt *En familj – August: Osage County* av Tracy Letts.

I rollerna Marie Göransson, Reine Brynolfsson, Livia Millhagen, Jonas Karlsson, Jan Malmsjö, Thomas Hanzon, Christopher Wagelin, Kristina Törnqvist, Tanja Lorentzon, Hans Klinga, Pontus Gustafsson, Ellen Jelinek, Jennie Silfverhjelms, Kicki Bramberg, Jon Karlsson m fl

Bearbetning och regi Stefan Larsson

Scenografi Rufus Didwizsus

Kostym Nina Sandström

Ljus Torben Lendorph

Peruk och mask Sofia Ranow Boix-Vives, Lena Bouic-Wrange, Kjell Gustavsson

Premiär 11 februari Stora scenen

PARADISETS BARN

av Jacques Prévert

En romantisk kärlekshistoria som rör sig mellan fantasi och verklighet, där teatern och världen utanför vävs samman.

Paradisets barn från 1945 är ett av filmhistoriens mästerverk. En teater i 1800-talets Paris blir scen för en hyllning till kärleken och drömmarna – men också en fantasins tragedi.

I rollerna **Elin Klinga, Erik Ehn, Hamadi Khemiri, Andreas Rothlin Svensson, Filip Alexandersson, Rolf Skoglund, Zardasht Rad, Janna Granström**

Översättning **Maria Björkman**

Regi **Ellen Lamm**

Scenografi och kostym **Magdalena Åberg**

Ljus **Torben Lendorph**

Peruk och mask **Mimmi Lindell**

Premiär **24 mars Lilla scenen**

TILL DAMASKUS

av August Strindberg

Strindbergs första drömspel i en personlig uppsättning av Karl Dunér, känd för sina visuellt uttrycksfulla uppsättningar. Här möter vi Den Okände, en radikal och pessimistisk författare på kant med omgivningen och sig själv, som ger sig ut på en inre och yttre vandring.

I rollerna **Johan Holmberg, Niklas Ek, Malin Ek, Irene Lindh, Ingvar Kjellson m fl**

Regi **Karl Dunér**

Scenografi **Karl Dunér, Peder Freij**

Kostym **Peder Freij**

Ljus **SUTODA**

Peruk och mask **Nathalie Pujol, Peter Westerberg**

Premiär **31 mars Stora scenen**

För mer information:

Vikarierande presschef **Christina Bjerkander**

Kontor 08-665 61 47

Mobiltelefon 070-3726147

E-post christina.bjerkander@dramaten.se