

Pressmeddelande från Riksteatern 2011-10-28

Kajsa Isakson regisserar Riksteaterns Katitzi

Berättelsen om Katitzi från Katarina Taikons klassiska romanserie blir aktuell igen i höst när regissören Kajsa Isakson sätter upp Emma Broströms dramatisering för Riksteatern. Föreställningen åtföljs längs turnéns gång av föreläsningar med fokus på demokrati, utanförskap och mänskliga rättigheter. Premiär 14 november i Strömsund.

Katitzi är en berättelse om en nioårig flicka som drömmer om att få börja skolan. Hennes familj ska äntligen få en lägenhet, de ska få stanna och Katitzi är överlycklig.

För regissören Kajsa Isakson är *Katitzi* en berättelse om diskriminering, rädsla och intolerans men även om gemenskap, rättigheter och drömmar. Pjäsen är baserad på Katarina Taikons klassiska romanserie från 1970-talet.

- Katarina Taikons böcker om Katitzi var för mig som barn ett allra första möte med något annorlunda. Inte fel eller farligt, utan annorlunda, någonting annorlunda som gav mig ett första rättvisetänkande: Så här får det inte vara. Barn får inte behandlas så här. Varför utesluts vissa människor, säger Kajsa Isakson.

Kajsa Isakson och Emma Broström är kända från Riksteatersuccéer som *En är ilsknen, en är rädd, en gör allt för att bli sedd* och senast *Hela världen i mitt huvud*. *Katitzi* beskriver de som en röjig, rolig och sorglig föreställning, där musik får stor plats. Syftet med *Katitzi* är att väcka debatt, inspirera och stärka fler modiga världsmedborgare med övertygelse om alla människors lika värde och rättigheter.

- *Katitzi* handlar om en familj på flykt genom Sverige. Om ett utsatt barn som drömmer om att få de möjligheter och rättigheter som barn i Sverige har. Till exempel: att inte bli slagen, att ha ett tryggt hem och att få gå i en skola, där möjligheterna till ny kunskap finns. Skolan som alla barn har rätt att gå i och som också ger möjlighet till ett möte med andra vuxna än föräldrar och familjen. Vår föreställning handlar om att hitta hem oavsett var man är. Vem man är. Om fördomar och okunskap men även om gemenskap, kamp, familj, byråkrati, rättigheter och drömmar, säger Kajsa Isakson.

I samband med turnén ordnar Riksteatern flera föreläsningar med föreläsare från bl a EXPO Skola och Quick Response med teman som demokrati, utanförskap och mänskliga rättigheter. Samtalen fortsätter under turnén på Riksteaterns webbsida "Skolscenen", ett nätverk som tillsammans med skolor och teaterföreningar i hela landet arrangerar föreställningar, kurser och projekt i skolan.

Fakta Katitzi

Dramatisering: Emma Broström

Regi och koreografi: Kajsa Isakson

Scenografi och kostym: Fridjon Rafnsson

Mask: Gunilla Petersson

Kompositörer: Hadrian Prett och Henrik Ekberg

Koreografi Siv och pappa Taikons tango: Matti Alenius

Dramaturg: Ninna Tersman

Regiassistent: Märten Andersson

Scenografi- och kostymassistent: Ebba Forstenberg

Medverkande: Katitzi: Mia Ray, Rosa: Ida Löfholm, Paul: Tito Pencheff, Pappa Taikon: Per Burell,

Mami/Grannkvinna: Sandra Malmqvist, Pojke/Pappa: Benjamin Quigley, Siv: Sara Lindh, Musiker: Benjamin Quigley och Hadrian Prett

Skolföreställning för låg- och mellanstadiet, spelas också som familjeföreställning från 6 år.

Föreställningens längd: 1 timme 10 minuter, ingen paus.

Turnéplan hösten 2011

Strömsund 14/11, Östersund 15/11, Umeå 19-21/11, Kristianstad 28-30/11, Falkenberg 5-9/12, Borgholm 12/12, Hultsfred 14/12, Motala 15/12, Mjölby 16/12. *Katitzi* spelas på Unga Klara i Stockholm 26-31/12. Turnén med Riksteatern fortsätter våren 2012.

Föreläsare på turné:

Mänskliga rättigheter på schemat. Föreläsare: Banafsheh Hejazi, verksamhetsutvecklare på Riksteatern

När blir en tankeföreställning en fördom? Föreläsare: Daniel Poohl, Alexander Bengtsson och Jonathan Leman från EXPO Skola.

Minoritetsgrupper i media Föreläsare: Eva Maria Sköld från Quick Response

Utanförskap och dess konsekvenser Föreläsare: Shahram Khosravi, docent i Socialantropologi vid Stockholms universitet

Romsk litteratur, kultur och historia Föreläsare: Författare Gunilla Lundgren och modersmålslärare Ramona Taikon Melker berättar, visar bilder och en kort dokumentärfilm

Ett spännande möte med inblick i romernas historia, kultur och leverne! Föreläsare: Hans Caldaras, artist, författare och debattör m.m. berättar med inlevelse om bland annat sina minnen och sin uppväxt i tält och husvagn i Sverige.

Läs mer på www.riksteatern.se/katitzi

För mer information och intervjufrågningar kontakta Riksteaterns pressansvariga:

Erica Espling, 070-528 99 15

Matilda Asp, 070-637 59 40

Om Riksteatern

Riksteatern är en folk rörelse som äger en turnerande nationalscen. 236 riksteaterföreningar i Sverige är en del av Riksteatern som arrangerar, förmedlar, producerar och utvecklar scenkonst. 46 organisationer har valt att ansluta sig till Riksteatern. Riksteaterns vision är scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt. Riksteatern når årligen en sammanlagd publik på drygt 1 200 000 personer. 465 personer anställs per månad under turnéperioderna i september-maj och varje natt bor 40 medarbetare på hotell. Riksteatern har en omfattande internationell verksamhet, bland annat ett

flerårigt samarbete med nio teatrar i Finland och teatern gör regelbundet gästspel utomlands. Riksteaterns Tyst Teater som spelar teater för döva och hörande barn, unga och vuxna har funnits inom Riksteatern sedan 1977. Södra Teatern och Cullbergbaletten är också delar av Riksteatern. Det statliga anslaget för 2011 uppgår till 252 MKR. Birgitta Englin är sedan 2005 VD för Riksteatern.