

Strindbergsåret på Dramaten

2012 är det hundra år sedan författaren och dramatikern August Strindberg dog. Hans konstnärskap uppmärksammas i flera olika uppsättningar på Dramaten, bland annat i en monolog med Börje Ahlstedt.

- Vi kommer under året att bjuda på många olika personliga Strindbergstolkningar i små och stora format, på alla våra scener, säger teaterchef Marie-Louise Ekman.

Året inleds med regissören och koreografen Mats Eks uppsättning av *Spöksonaten* på Lilla scenen, premiär 22 januari. Samma kväll, som för övrigt också är Strindbergs födelsedag, inviger regissören Malin Stenberg arbetet med projektet *Satans Strindberg*. Under den rubriken kommer hon att sätta upp en rad snabba och mer experimentella produktioner i Lejonkulan. Första föreställningen där heter *Spöksonaten: Snabbare och bättre än Mats Ek*, en kaxig parallell uppsättning av *Spöksonaten* med kortare speltid och mindre ensemble. Premiär 18 februari.

Till hösten är det regissören Nils Polettis tur att arbeta med Strindberg i Lejonkulan.

8 februari är det premiär för *Strindberg Ut och in*, en enmansföreställning med Börje Ahlstedt på Lilla scenen. Och 31 mars är det dags för Strindbergs första drömspel, *Till Damaskus*, att inta Stora scenen. Regi Karl Dunér.

Vidare arrangeras även en rad samtal och introduktioner i anknytning till Strindbergsåret: *Dramaten & Spöksonaten* (15 jan), *Dramaten & introduktion Till Damaskus* (10 april, 29 april och 13 maj), *Dramaten & Till Damaskus* (15 april).

Fler programpunkter tillkommer under året.

Mer information om de olika evenemangen finns på www.dramaten.se.

Vikarierande presschef Christina Bjerkander
Kontor 08-665 61 47
Mobiltelefon 070-3726147
E-post christina.bjerkander@dramaten.se