

Musikalisk och dansant ensemble i Spöksonaten

I Mats Eks uppsättning av Spöksonaten framförs musiken som inspirerade Strindberg, av skådespelarna själva. Pjäsen är först ut i Dramatens satsning på Strindbergsåret 2012.

Detta till en början missförstådda drömspel anses idag vara ett av Strindbergs centrala verk, som med sin banbrytande modernistiska form har haft stort inflytande på teaterkonsten.

I centrum för pjäsen står Direktören Hummel som på olika sätt försöker avslöja lögnerna och illusionerna omkring sig. En väv han själv, utan att förstå det, är lika djupt intrasslad i. I Mats Eks version görs Hummel av Stina Ekblad. Handlingen är förlagd till ett ålderdomshem och scenografin är signerad Bente Lykke Møller.

Uppsättningen innehåller, som så ofta när det gäller Mats Ek, en hel del dans och musik. Här återvänder han till Beethovens pianosonat som inspirerade till pjäsen – och det är ensemblen själva som spelar, vissa upplärda särskilt för detta tillfälle.

I rollerna **Stina Ekblad, Hamadi Khemiri, Niklas Ek, Thérèse Brunnander, Yvan Auzely, Ana Laguna, Gunnel Fred, Staffan Göthe, Melinda Kinnaman, Jonas Bergström, Johan Holmberg, Malin Ek, Etienne Glaser, Hulda Jóhannsdóttir**

Regi och koreografi **Mats Ek**

Bearbetning **Mats Ek, Irena Kraus**

Scenografi och kostym **Bente Lykke Møller**

Ljus **Erik Berglund**

Peruk och mask **Thea Kristensen, Barbro Forsgårdh**

Premiär **22 januari**

Lilla scenen

För mer information:

Vikarierande presschef **Christina Bjerkander**

Kontor 08-665 61 47

Mobiltelefon 070-3726147

E-post christina.bjerkander@dramaten.se

Dramaten& Spöksonaten

– Samtal efter föreställning med regissören Mats Ek, skådespelarna Stina Ekblad, Johan Holmberg och Hamadi Khemiri. Samtalsledare Irena Kraus, dramaturg. Om att uppdatera klassiker, om kropp och ord, i arbetsprocessen fram till Spöksonaten. Fri entré, alla är välkomna.

27 januari, 15 min efter föreställning, Lilla scen

Se www.dramaten/dramaten/och.se för mer info.

