

Urpremiär för John Ajvide Lindqvists pjäs *Fem kända musiker döda i seriekrock*

Den 28 januari är det urpremiär för John Ajvide Lindqvists pjäs *Fem kända musiker döda i seriekrock*, specialskriven för scenkonstduon Carina Reich och Bogdan Szyber. Pjäsen är en dansbandstragedi om livets stora frågor, manlig gemenskap och överkörda grävlingar.

Föreställningen innehåller nyskriven musik med John Ajvide Lindqvist som textförfattare och Göran Martling som tonsättare.

– Pjäsen är en slags skruvad dystopisk sitcom. När vi kontaktade John Ajvide Lindqvist i början av 2009 för att höra oss för om ett eventuellt samarbete visste varken han eller vi vad som skulle bli det sceniska slutresultatet av *Fem kända musiker döda i seriekrock*. Ett konkret resultat av vår dialog är grävlingen som förekommer som en slags "undead"-figur i vår uppsättning. Den fanns med i Johns första manus, men när den av olika anledningar sedan skrevs ut ur pjäsen så tog vi in den igen. För oss är grävlingen en representant för det irrationella och övernaturliga, naturen och hämnden, säger Bogdan Szyber.

Efter 35 år på vägarna ska dansbandet Tropicos sammanfatta karriären i ett direktsänt tv-program. Men i logen börjar minnena från åren tillsammans bubbla upp till ytan. Blev allt verkligen som de hade tänkt sig? Vad hände med alla drömmar? Och hade det inte varit bättre om de faktiskt hade frontalkrockat med den där lastbilen för 20 år sen när bandet låg på topp?

– Vi är i samma åldersklass som herrarna i Tropicos, vårt konstnärskap är ungefär jämnårigt med bandets karriär och vi har också, om än i något andra former, delat raksträckor och stenskott, allt medan Sverige och vi har förändrats. Detta är nog vår viktigaste nyckel till pjäsen förklarar Carina Reich och Bogdan Szyber.

Författaren John Ajvide Lindqvist slog igenom 2004 med sin debutroman "Låt den rätte komma in", som även filmatiserats med stor framgång både i Sverige och USA.

Carina Reich och Bogdan Szyber har arbetat ihop med olika hybridformer inom scen- och bildkonst sedan 1983. De har bland annat gjort baletter för Kungliga Operan ihop med dödsmetalgruppen Entombed, film med Jonas Åkerlund och radioteater med Stina Nordenstam. Deras senaste projekt var operan Wozzeck av Alban Berg på Norrlandsoperan, där de stod för regi, scenografi och kostym.

I rollerna Jan Waldekrantz, Reuben Sallmander, Pierre Wilkner, Magnus Ehrner, Omid Khansari, Olle Jansson

Regi, scenografi och kostym Carina Reich, Bogdan Szyber

Ljus Emma Westerberg

Peruk och mask Lena Strandmark

Urpremiär 28 januari Målarsalen

För mer information:

Vikarierande presschef Christina Bjerkander

Kontor 08-665 61 47

Mobiltelefon 070-3726147

E-post christina.bjerkander@dramaten.se