

Susana Fortes:

Vente på Robert Capa

Oversatt av Christian Rugstad

ISBN 978-82-8087-393-4

Kr. 299,-

Lanseres 12. januar 2012

En roman om forholdet mellom de legendariske fotografene Robert Capa og Gerda Taro, krigen, kunsten og pasjonen. Da Taro ble drept av en tanks ved fronten under den spanske borgerkrigen, bare 26 år gammel, med sin Rolleiflex om halsen, hadde hun opplevd mer enn mange gjør gjennom et virkelig langt liv.



1930-årenes Paris er full av flyktninger fra Sentral- og Mellom-Europa. De har flyktet fra de ulike framvoksende fascistiske regimene. Blant flyktningene er den ungarske fotografen André og den unge polsk jødiske kvinnen Gerta. Mellom dem oppstår snart et lidenskapelig kjærlighetsforhold, som også vil prege deres karrierer. André kjemper for å få fotfeste som fotograf, men det er først da Gerta oppnevner seg som hans manager at karrieren skyter fart. Et ledd i omskapingen av André fra anonymiteten til verdensberømmelse er et navnebytte: Robert Capa blir født. Samtidig skifter Gerta navn til Gerda Taro (som likner litt på Greta Garbo, Gertas store heltinne). Men viktigere enn navnebytte er deres nyskaping: fotojournalistikken. Robert Capa reiser til Spania og dokumenterer den spanske borgerkrigen. Snart følger Gerda etter. De oppsøker fronten og spesielt Gerda Taro utfordrer alle sikkerhetshensyn - også i forhold til kjærligheten.

Vente på Robert Capa er en intens roman om kjærlighet, krig og kunst – og en hyllest til dem som risikerer livet for å dokumentere historiens omveltende øyeblikk.

Susana Fortes er journalist i El Pais og veletablert i Spania med flere prisbelønte romaner bak seg. Hun forteller at hun følte at hun som spansk skyldte Robert Capa og Gerda Taro en takk for at de bidro til å rette verdens øyne mot uhyrlighetene Francos armé begikk under borgerkrigen – og seinere.

- Filmrettighetene solgt til Michael Mann / Columbia Pictures
- Vinner av Premio Fernando Lara-prisen 2009
- Romanen er solgt til over 20 land.

“Gerta og André får det grundige portrettet de fortjener.” – Publishers Weekly

“... en fortelling som vil berøre leserne. Den blander en tidløs og gripende kjærlighetshistorie med levende øyeblikksbilder av en svunnen tid.” – Bookreporter.com

Høyoppløst omslag og forfatterportrett kan lastes ned på <http://bazarforlag.no/presse/bildearkiv>