

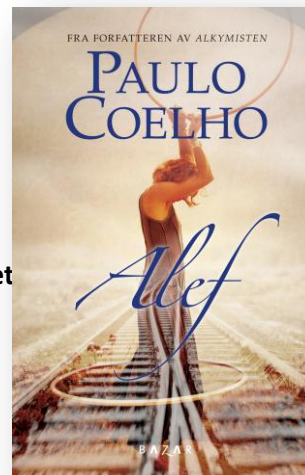
Utgivelse: 17. januar

Alef - Coelho's forunderlige reise:

Utenfor tid og rom

Litteraturens største superstjerne, Paulo Coelho, har tilhengere blant alt fra tenåringer og «kulturkjerringer» til prinsesser og presidenter. I hans nye roman, *Alef*, tar han dem alle med på verdens lengste togreise. Det blir en innholdsrik og handlingsmettet tur, i nåtid, fortid og i gode venners selskap.

Det var med *Alkymisten* han fikk sitt definitive og gigantiske gjennombrudd. Med *Alef* hevdes det at han har skrevet sin mest personlige roman siden nettopp *Alkymisten*. Salgstallene er astronomiske. Romanen har toppet – og topper – bestselgerlister i store deler av verden. På flere kontinenter, i ulike kulturer og religioner trykker man Paulo Coelho til sitt bryst. En muslim og en jøde kan diskutere Coelho og være vennskapelig forlikte. En hindu, en katolikk og en protestant likeså. Eller en president og en tenåringsjente. Coelho treffer den strengen som binder oss alle sammen, det kulturelle, universelle og allmenngyldige. Det er unikt i litteraturen.



Sjelens vandring

Det er 2006. Paulo Coelho står midt i en troskrise. Mens han søker veien til åndelig fornyelse og vekst, bestemmer han seg for å starte om igjen. Å reise, eksperimentere, gjenoppta kontakten med menneskene og naturen rundt ham.

Han legger i veg, først til Afrika, så gjennom Europa og til Asia, via den Trans-Sibirske jernbanen. Turen tar han med henblikk på å finne igjen energien og pasjonen. Men han hadde aldri ventet å møte Hilal. Hun er en begavet, ung fiolinist. Hun er kvinnen Paulo elsket for 500 år siden, kvinnen han sviktet med en handling så feig og vidtrekkende at den hindrer ham i å finne ekte lykke i dette livet. Sammen skal de ut på en mystisk reise, gjennom tid og rom, langs en vei som er grunnlagt på kjærlighet, tilgivelse og mot til å overvinne livets uunngåelige utfordringer. Vakkert og inspirerende inviterer *Alef* oss til å tenke igjennom meningen med vår egen personlige reise. Er vi der vi ønsker å være? Gjør vi det vi virkelig ønsker å gjøre?

Verdenssuksess

17. januar er det duket for utgivelse av romanen *Alef* i Norge. Så langt har boken toppet salgslister i Argentina, Australia, Bulgaria, Brasil, Canada, Chile, Columbia, Sør-Korea, Slovakia, Slovenia, Spania, Ecuador, Finland, Nederland, Ungarn, India, Italia, Latvia, Litauen, Makedonia, Mexico, Peru, Portugal, Serbia, Tyrkia, Venezuela og USA. Romanen er solgt til over 50 land og er oversatt til 33 språk.

Så langt har Coelho passert 800.000 solgte bøker i Norge. På verdensbasis har salgstallene passert 140 millioner. Hans bøker er oversatt til 73 språk og utgitt i 168 land. Han er den høyest verdsette historiefortelleren i vår tid. I 2007 ble han utnevnt til Messenger for Peace av FN.

Paulo Coelho: *Alef* * Oversetter: Grete Skevik * ISBN 978-82-8087-402-3 * Kr. 349.- * Utgis 17. januar 2012 på Bazar Forlag.

Besøk Paulo Coelho's blog på: www.paulocoelhoblog.com

- Paulo har 2,7 millioner venner på Twitter og over 7 millioner venner på Facebook.

Priset og elsket:

«Alef» - Coelho sterkt personlige nye roman

En ny Paulo Coelho-utgivelse er en begivenhet i litteraturverdenen. Bokhandlerne får travle tider, fansen setter seg ned og leser umiddelbart. Alle fra presidenter og prinsesser til styreformenn og ungdom finner glede i å lese de samme bøkene. Fra Honolulu til Vladivostok -fra Hammerfest til Cape Town elsker de ham. Det er ganske unikt.

«Paulo Coelho er ikke bare en av de mest leste, men også en av de mest innflytelsesrike forfattere i dag» skrev BAMBI Awards da han mottok Tyskland gjevste litteraturpris. «Hans bøker har hatt en livsforsterkende effekt for millioner av mennesker» skrev Times i England. Han har solgt over 140 millioner bøker og er utgitt på 73 språk, i 168 land. *Alkymisten* er en av de siste tjue års mest solgte bøker. Millionopplag er solgt i alle verdenshjørner. Han binder sammen folk fra ulike nasjoner, kulturer og religioner som ingen annen.

Coelho på kjolen

Paulo Coelho er den fødte forteller. Han skriver med hensikt i et direkte, enkelt språk. Bøkene hans kan leses på mange ulike plan. Leserne er “main stream”, den vanlige mann og kvinne, men også litterater og intellektuelle.

Han er blant favorittforfatterne til mange kjente og innflytelsesrike personer, bl.a. Madonna, Julia Roberts, Bill Clinton, Shimon Peres, Sinead O’Connor og Oprah Winfrey. Som sjefredaktøren i NY Times sa til ham: «Her leser alle deg.» Hans mest kjente norske fan er nok Prinsesse Märtha Louise, som broderte navnet hans på kjolen hun bar på sin 30-årsdag. I Norge har han solgt 800.000 bøker. I snart 25 år har Paulo Coelhos bøker toppet bestselgerlistene verden over. Det som skiller Paulo Coelho fra de fleste bestselgende forfattere, er at bøkene omhandler de store temaer: «Hva lever vi for?», «Følg hjertet eller drømmene dine!», «Skap din personlige historie!» Han er først og fremst en skjønnlitterær forfatter, og samtidig er han blitt talsmann for de verdier som folk tørster etter i dag. Det er mange som er på en åndelig og personlig søken. Mange finner sine svar hos Coelho.

Statsledere og finansfiff

Flere ganger har Paulo Coelho holdt foredrag på World Economic Forum i Davos. Der møtes statsledere, bedriftsledere, kongelige, filantroper og – kort sagt – verdens mektigste forsamling. Han er spesialrådgiver for UNESCO for «Spiritual Convergence and Intercultural Dialogues», og i 2007 utnevnte Ban Ki-Moon ham til Peace Messenger for FN. Han har også grunnlagt Paulo Coelho Institute, som yter støtte og gir muligheter til fattige i Brasil, særlig barn og eldre.

Ekstremt liv med forfatterdrøm

Paulo Coelho har levd et ekstremt liv. Oppveksten var preget av opprør. Han ble tvangsinnlagt tre ganger av sine foreldre på psykiatrisk sykehus, opplevelser som dannet bakgrunn for hans roman *Veronika vil dø*. Han ble hippie, skapte et litterært tidsskrift og skrev populære sangtekster for Brasils mest kjente pop- og rockestjerner, blant dem Elis Regina og Raul Seixas. Han ble fengslet og torturert for sine meninger. Senere arbeidet han som journalist, skrev TV-manus og ble markedsdirektør for CBS i Brasil, før han satte ut på en av sine mange verdensomspennende reiser, som endelig overbeviste ham om å bli det han alltid hadde drømt om: Forfatter. Hans første bok, *Pilegrimsreisen*, kom ut i Brasil i 1988. Resten er litteraturhistorie! Coelho sitter i det brasilianske litterære akademi. Det slo særdeles godt an da president Barack Obama siterte Paulo Coelhos *Valkyriene* under sitt første statsbesøk i Brasil.

Kjentfolk som leser Coelho

Alexander Dale Oen om Paulo Coelho:

«*Alkymisten* er en vakker og innsiktsfull bok. Jeg anbefaler også *Elleve minutter*, *Heksen fra Portobello* og *Zahir* av Coelho».

Kenzaburō Ōe om Paulo Coelho:

«Paulo Coelho kjenner den litterære alkymiens hemmeligheter».

Barack Obama om Paulo Coelho: (siterte fra «Valkyriene» under tale i Brasil)

«Med kjærlighetens kraft og viljestyrke kan vi endre skjebnen vår, og skjebnen til mange andre»

Sinéad O'Connor om Paulo Coelho:

«*Veronica vil dø* er den mest fantastiske bok jeg noen gang har lest.

Madonna om Paulo Coelho:

«*Alkymisten* er en vakker bok om magi, drømmer og de skatter vi søker langt borte, for siden å finne på vår egen terskel».

Julia Roberts om Paulo Coelho:

“Det er som musikk, måten han skriver på. Det er så vakkert. Det er en gave jeg misunner mer enn noe annet.»

Oscar Hijuelos om Paulo Coelho:

«(*Ved elven Piedre satt jeg og gråt*) En vidunderlig bok, full av mystikk og lys.»

Umberto Eco om Paulo Coelho:

“Jeg liker godt *Veronica vil dø*. Den grep meg dypt.»

Oprah Winfrey om Paulo Coelho:

«Jeg elsker *Alkymisten*».

Sissel Kyrkjebø om Paulo Coelho:

«Han er en av mine desiderte forfattere»

Prinsesse Märtha Louise om Paulo Coelho:

«Paulo Coelho er yndlingsforfatteren min»

Rosemarie Köhn om Paulo Coelho:

«Jeg har tapt mitt hjerte til forfatteren Paulo Coelho. Han har skrevet en nydelig liten bok. (*Håndbok for lysets krigere*)

Freddy dos Santos om Paulo Coelho:

«Når man leser (*Alkymisten*), innser man at ingen drømmer er for store eller for små, og at man kan oppnå dem alle – hvis man virkelig vil».

Ban Ki Moon om Paulo Coelho:

«Paulo Coelhos talent som forfatter og hans eksepsjonelle evne til å røre ved livene til menn og kvinner på tvers av landegrenser og kulturer, gjør ham til en kraftfull budbringer.»

Paulo Coelho om «Alef»

For fri bruk!

-Hvordan hadde det seg at du la ut på din hittil siste «pilegrimsreise» - og skrev romanen «Alef»?

- Innimellom er det slik at alle må forlate sin komfortsone. Åndelighet er ikke bare bønn og meditasjon. Man må også handle – gjøre noe.

-Konseptet med å få en ny sjanse – en ny start – appellerer til mange. Det er en velkommen idé. Hva gjorde at du ville gripe din anledning til en ny start?

- Tilsynelatende uviktige avgjørelser kan medføre store konsekvenser. Som forfatter er jeg nødt til å ta sjansen en andre, tredje eller ellefte gang. Helt til jeg kommer dit jeg har tenkt meg.

-Hva vil du si til en som har lyst til å gripe sin andre mulighet i livet, og starte på ny frisk, men som mangler trygghet til å gjøre det?

- Husk at du kan selge tiden din! Men du kan aldri kjøpe den tilbake.

-Ett av budskapene i «Alef» er at det vi gjør nå innvirker på fremtiden vår. Var det et sentralt øyeblikk i livet ditt da du bare visste at måten du valgte å handle på ville bestemme den videre kursen for fremtiden din?

- Hvert eneste øyeblikk i livet ditt er et slikt sentralt øyeblikk. Hver eneste dag dukker det opp øyeblikk som kan forandre alt – men problemet er at vi er for engstelige til å erkjenne at øyeblikket og muligheten foreligger.

-Kan du forklare konseptet med «Alef»?

- *Alef* er NÅ. Akkurat dette øyeblikket, som rommer alt som skjedde i fortiden, og samtidig fremtidige konsekvenser.

-I «Alef» innskrenket rutinene dine mulighetene dine til oppnå det du egentlig ville. For de fleste av oss er rutine uunngåelig. Hvordan kan vi unngå at rutinene ødelegger for skjebnen?

- Rutine er ikke uunngåelig. Når vi er entusiastiske i forhold til livet, streber vi etter å bli bedre enn vi er, og da blir det også resultatet.

-Du er en stor pådriver for online og digitale bokutgivelser, e-bøker. Tror du dette har en positiv effekt når det gjelder å spre budskapet ditt til nye lesergrupper?

- Ikke bare det. For eksempel gjør nettbøker det mulig for en brasiliansk leser bosatt i USA å få tilgang til *Alef* og mine andre bøker på portugisisk. Imidlertid må forfattere være klar over at e-bøkene nå endrer måten vi skriver på.