



Rövare på Unga Dramaten

Ett uppkäftig och musikalisk tolkning av en klassiker om uppror, frihet och två bröder som väljer olika vägar. Schillers Rövare inleder teateråret 2012 på Unga Dramaten.

Karl och Franz von Moor är bröder. Karl föraktar sin stenrike pappa och hans smutsiga pengar. Ändå är han favoriten som förväntas ta över familjeimperiet. Lillebror Franz gör allt för att bli älskad av sin pappa. Ändå behandlas han som luft. På varsitt sätt gör de uppror mot den roll de tilldelats, och bestämmer sig för att ta makten över sina egna liv, med förödande konsekvenser.

Uppsättningen är fylld av humor och igenkänning, trots att pjäsen kretsar kring de svåra frågorna: Vad är gott respektive ont? Är onda handlingar legitima om uppsåtet är ädelt? Vem är förövare, vem är offer och vem bestämmer vad som är vad? I skenet av dessa kan resonemanget appliceras på vår värld i dag: vad skiljer ett lyckat uppror från ett våldsbrott?

- Jag har sett pjäsen tidigare och visste att den innehåller politiskt sprängstoff. Tanken på människor som tar rätten i egna händer är jätteintressant, säger regissören Jens Ohlin.

Han och skådespelaren Hannes Meidal har gjort en egen drastisk tolkning av Friedrich Schillers klassiska text, där upplysningens 1780-tal krockar med individualismens 2010-tal. De hoppas kunna inspirera oss till att läsa mer, att fundera mer över vad som händer i världen och framför allt till att ta ställning.

I rollerna Christoffer Svensson, Danilo Bejarano, Hannes Meidal, Emma Mehonic, Eva Melander, Per Mattsson

Översättning Magnus Lindman

Bearbetning Hannes Meidal, Jens Ohlin

Regi Jens Ohlin

Scenografi och ljus SUTODA

Peruk och mask Anne-Charlotte Reinhold

Kostym Jenny Linhart och Inger Elvira Persson

Rekommenderas från 15 år

Rövare har premiär på Unga Dramaten/Elverket den 4 februari

För mer information:

Magdalena Kowalczyk

Kommunikatör Unga Dramaten

Tel: 070 372 61 29

magdalena.kowalczyk@dramaten.se