

## Ett dockhem med thrillerkänsla på Dramaten

Norska regissören Kjersti Horn återvänder till Dramaten efter succén med *Dumb show* 2008. Denna gång tar hon sig an Ibsens mästerverk *Ett dockhem*.

Av kärlek till sin man är Nora beredd att göra vad som helst. Hennes äktenskap med bankdirektör Thorvald Helmer är till synes fläckfritt, men under ytan lurar mörka hemligheter som håller på att slå deras ytliga och övererotiska tillvaro i spillror. I sin vilja att upprätthålla fasaden har hon brutit mot lagen – något han aldrig kommer att förlåta. Sanningen är på väg att uppdragas och den kommer att förändra både Nora och hela hennes omgivning.

När norska regissören Kjersti Horn tar sig an sin landsman Ibsens odödliga mästerverk om kvinnlig frigörelse gör hon det med en blinkning åt Hitchcock. Med långa skuggor, psykologisk thrillerkänsla och klaustrofobisk nerv gör vi ett återbesök i Ibsens tid.

Med *Ett dockhem* (1882) gjorde Ibsen skandalsuccé och det kontroversiella stycket debatterades över hela Europa. Strindberg retade sig på konkurrensen och gick till attack med sin satiriska novell *Ett dockhem*. Sedan dess har pjäsen aldrig lämnat scenerna utan behållit sin aktualitet: vad är ett äktenskap, hur ser den osynliga maktkampen ut, hur ser vi på Noras handlingssätt idag?

Premiär 12 maj 2012, Lilla scenen

*I Rollerna*

Nora **Julia Dufvenius**

Torvald Erik **Ehn**

Krogstad **Zardasht Rad**

Doktor Rank **Hannes Meidal**

Fru Linde **Thérèse Brunnander**

Översättning **Klas Östergren**

Regi **Kjersti Horn**

Kostym och Scenografi **Jan Lundberg**

Ljus **Tobias Leira**

Peruk och Mask **Eva Maria Holm**

För mer information:

Vikarierande presschef **Christina Bjerkander**

Kontor 08-665 61 47

Mobiltelefon 070-3726147

E-post [christina.bjerkander@dramaten.se](mailto:christina.bjerkander@dramaten.se)