

Bergmanfestivalen 2012

I dag presenterades programmet för Bergmanfestivalen 2012 på Dramaten. Sex uppsättningar av några av Europas mest spännande scenkonstnärer gästar festivalen som går av stapeln 27 maj – 6 juni. Bland regissörerna finns bland andra Katie Mitchell, Heiner Goebbels och Thomas Ostermeier.

Den första Bergmanfestivalen (2009) var i stor utsträckning retrospektiv och koncentrerade sig på Bergmans gärning. Årets festival presenterar angelägen och nyskapande scenkonst i Bergmans anda. Bergmans verk anses vara klassiker i dag, men var i högsta grad avantgarde när de kom. I år får vi se föreställningar som rör sig i gränslandet mellan olika uttryck; teater, musik och film. Levande musik återkommer i flera uppsättningar.

Regissören och teaterchefen för Schaubühne i Berlin, **Thomas Ostermeier**, var på plats vid dagens pressträff. Schaubühne bidrar med två produktioner i årets festival: Lars Noréns pjäs *Demoner* i en inlevelsefull tolkning av Thomas Ostermeier själv samt de brittiska regissörerna **Katie Mitchell** och **Leo Warners** epokgörande version av August Strindbergs *Fröken Julie* – en stor uppsättning som kommer att spelas på Annexet, Globen.

Från Vilnius i Litauen kommer den hyllade regissören **Oskaras Korsunovas** med två föreställningar, *Miranda* och *Natthärbäret* – stark teaterkonst med en vass blick på vår tid. Från Vilnius kommer också Aldona Bendoriutė i rollen som Sonja från Dostojevskijs *Brott och straff*, i en både förtroligt intim och mäktig föreställning: *Sorgsna sånger från Europas hjärta* – ett teaterkonstverk av den finländska regissören **Kristian Smeds** och hans teater Smeds Ensemble.

Det är med stor glädje Dramaten åter välkomnar den schweiziske Théâtre Vidy-Lausanne och regissören **Heiner Goebbels**. Han fick publik och kritiker på den förra Bergmanfestivalen att häpna över föreställningen *Eraritjaritjaka*. I år presenterar han ett enastående samarbete med den legendariska vokalkvartetten The Hilliard Ensemble i *I went to the house but did not enter*.

Dramatens egen festivalföreställning är Ingmar Bergmans *Fanny och Alexander* i **Stefan Larssons** regi. Den storslagna uppsättningen hade premiär 11 februari i år och är den första svenska scenversionen av Bergmans berömda film.

Dessutom bjuder festivalen på möten med de gästande teatrarnas skådespelare och regissörer och mycket mer inom ramen för Dramaten& Bergmanfestivalen. Dramatens skådespelare kommer att vara moderatorer vid flera av dessa möten.

Festivalen avrundas med en unik föreställning på Stora scenen gjord speciellt för detta tillfälle i samverkan med teatrar från Dramatens internationella teaternätverk MitoS 21. Föreställningen bygger på boken "Han bara slog och slog" (Je suis complètement battue) av Éléonore Mercier.

Biljetterna släpps i morgon, tisdag 21 februari kl 12.00. För mer information och fullständig spelplan, gå in på www.bergmanfestivalen.se

Bilder kan laddas ned från <http://www.bergmanfestivalen.se/press/>

Välkomna till Bergmanfestivalen 2012!

Dramaten är Sveriges nationalscen med ansvar att framföra såväl den klassiska dramatiken som nyskriven svensk och utländsk dramatik. Unga Dramaten gör teater för barn och unga. Dramaten& är rubriken för det som händer vid sidan av den ordinarie repertoaren – som konserter, samtal, seminarier och performance. 1788 grundades Dramaten av Gustav III och Dramatenhuset vid Nybroplan invigdes 1908. Marie-Louise Ekman är VD och konstnärlig ledare sedan 2009. Dramaten är ett statligt aktiebolag som leds av en styrelse utsedd av regeringen.

För mer information:

Vikarierande presschef Christina Bjerkander
Kontor 08-665 61 47
Mobiltelefon 070-3726147
E-post christina.bjerkander@dramaten.se