

Strindbergsåret fortsätter med Till Damaskus

När Dramaten sätter upp Till Damaskus finns pjäsens alla tre delar med. I detta drömspel gör Strindberg upp med sitt förflutna och söker nya sätt att förstå världen. Som den okände ser vi Johan Holmberg och i rollen som Damen Ylva Ekblad.

Den 31 mars har *Till Damaskus* av August Strindberg premiär på Stora scenen. Pjäsen, som liksom mycket annat i Strindbergs produktion till stora delar är självbiografisk, markerade ett slut på hans Inferno-kris.

Huvudrollen, "Den okände", görs av Johan Holmberg.

– Jag har sällan varit med om att få gestalta en så rik karaktär förut. Den innehåller så mycket. Pjäsen är en modig och självvransakande skildring av ett helt liv, säger Johan Holmberg.

– En utmaning med pjäsen är just hur man ska hantera Strindbergs mångtydighet. Det finns så många bilder av honom - som religiös grubblare, som kvinnohatare. Men Strindberg har ju även tagit ställning för kvinnan. Vilket på hans tid var betydligt mer unikt. Jag har en replik som är ganska talande: "Jag kunde inte se människorna lida - och så sade jag till den fattige: låt inte den rike suga ut dig! Och till kvinnan: låt inte mannen kuva dig! Och så, det var nog det värsta, till barnen: lyd inte era föräldrar när de är orättvisa."

Ylva Ekblad är tillbaka på Dramaten efter *Idlaflickorna* (som nyligen belönades med Nöjesguidens Stockholmspris i kategorin Scen). I ensemblen finns också Ingvar Kjellson, 88, som gjorde sin första roll på Dramaten 1946.

Regisserar gör Karl Dunér som tidigare satt upp en lång rad pjäser på Dramaten, senast *Kung Ubu* (2008) och *Ur ett övergivet arbete* (2009). Som vanligt när Karl Dunér är inblandad är scenbilden en väsentlig del av föreställningen. Här är teatermaskineriet medvetet blottlagt när vandringsdramats stationer uppstår och försvinner.

Dramaten& introduktion Till Damaskus

Kärlekshistoria, drömspel och krisrapport -

Introduktion till föreställningen av chefsdramaturg Magnus Florin. Fri entré, alla är välkomna.

10 april, 19 april, kl 18.30-18.45, Marmorfoajén

29 april, kl 14.30-14.45, Marmorfoajén

13 maj, 15.30-15.45, Marmorfoajén

Dramaten& Till Damaskus

"Är dären lös?" Samtal efter föreställningen med regissören Karl Dunér samt Karin Johannisson (professor i idé- och lärdomshistoria, Uppsala universitet) och Ola Holmgren (professor i litteraturvetenskap, Södertörns högskola), samt ur uppsättningen Ylva Ekblad och Johan Holmberg. Chefdramaturg Magnus Florin leder samtalet, med bekanta Strindbergsämnen som vansinne och guldmakeri.

15 april, 15 min efter föreställningens slut, Marmorfoajén

Se www.dramaten.se/dramaten/och för mer info.



Dramatens chefsdramaturg skriver mer om Till Damaskus här:

<http://www.dramaten.se/Dramaten/Forestallningar/Till-Damaskus/Den-okande-Gud-och-Djavulen/>

I rollerna

Den okände: **Johan Holmberg**

Damen: **Ylva Ekblad**

Tiggaren, Confessorn: **Peter Engman**

Läkaren: **Torkel Petersson**

Dåren: **Niklas Ek**

System, Krögerskan, Dottern: **Mirja Turestedt**

Modern: **Malin Ek**

Abbedissan, Kvinnan, Mjölnerskan: **Irene Lindh**

Krogvärderna, Hotellvärderna, Den gamle, Smeden: **Ingvar Kjellson**

Regi **Karl Dunér**

Scenografi **Karl Dunér, Peder Freij**

Kostym **Peder Freij**

Ljus **SUTODA**

Peruk och mask **Nathalie Pujol, Peter Westerberg**

Premiär **31 mars Stora scenen**

För mer information:

Vikarierande presschef **Christina Bjerkander**

Kontor 08-665 61 47

Mobiltelefon 070-3726147

E-post christina.bjerkander@dramaten.se

Dramaten& introduktion Till Damaskus

Kärlekshistoria, drömspel och krisrapport -

Introduktion till föreställningen av chefsdramaturg Magnus Florin. Fri entré, alla är välkomna.

10 april, 19 april, kl 18.30-18.45, Marmorfoajén

29 april, kl 14.30-14.45, Marmorfoajén

13 maj, 15.30-15.45, Marmorfoajén

Dramaten& Till Damaskus

"Är dåren lös?" Samtal efter föreställningen med regissören Karl Dunér samt Karin Johannisson (professor i idé- och lärdoms historia, Uppsala universitet) och Ola Holmgren (professor i litteraturvetenskap, Södertörns högskola), samt ur uppsättningen Ylva Ekblad och Johan Holmberg. Chefsdraturg Magnus Florin leder samtalet, med bekanta Strindbergsämnen som vansinne och guldmakeri.

15 april, 15 min efter föreställningens slut, Marmorfoajén

Se www.dramaten.se/dramaten/och för mer info.

